

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 – carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona). Codi 019/21.

(Barcelona, Barcelonès)
Setembre – Novembre de 2021

Núm. Expedient:
470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753
470 K121-NB 2021/3-35824



Òscar Varas Ranz



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1ª

08028 Barcelona

Tel.: 667746340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Coordinació

Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ivan", written over a light blue horizontal line.

Direcció

Òscar Varas Ranz

A complex, circular handwritten signature in blue ink.

A Barcelona, 27 de gener de 2022

Índex

Fitxa tècnica	5
Motius de la intervenció.....	6
Localització.....	7
Marc geogràfic i geològic	8
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	9
Metodologia.....	18
Desenvolupament dels treballs arqueològics	20
Sondeigs al subsòl.....	20
Cales parietals.....	25
Cales parietals antigues.....	31
Conclusions i interpretació	36
Època medieval. Segle XIII- XV	36
Segle XVI – XVII.....	38
Segle XVIII	40
Segle XIX	41
Segle XX	42
Afectació arqueològica.....	43
Bibliografia	45
Annexos.....	46
Annex 1.....	47
Fitxes	47
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	48
Fitxes d'unitats estratigràfiques	50
Fitxes d'estructures.....	56
Fitxes de paviments.....	98
Fitxes de negatius i interestrats.....	102
Annex 2.....	106
Inventaris	106
Inventari de material arqueològic.....	107
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona	108
Fitxes de restauració.....	125
Annex 3.....	127



Documentació fotogràfica	127
Annex 4.....	159
Planimetries.....	159
Índex de plànols	160

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Plaça de la Llana, 23 – carrer del Civader, 3.
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X 431372.0 / Y 4581790.2
Alçada	5,70msnm
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control i excavació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Època medieval – Època contemporània
Dates de la intervenció	Permís: 27/09/2021 a 1/10/2021 Pròrroga: 25/10/2021 a 04/11/2021 Pr. + – Tractament: 05/11/2021 a 08/11/2021
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòlegs directors	Òscar Varas Ranz
Dibuix de camp	Òscar Varas Ranz, Joan Piera
Topografia	Projecte de rehabilitació integral de l'edifici (BIMSA (Barcelona d'Infraestructures Municipals, SA)
Infografia	Markary García Álvarez, Òscar Varas Ranz
Propietari de la finca	BIMSA (Barcelona d'Infraestructures Municipals, SA)
Règim jurídic de la finca	Pública
Promoció i finançament	BIMSA (Barcelona d'Infraestructures Municipals, SA)
Codi	019/21
Superfície total del solar	116,61m ²
Superfície afectada	4, 44m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic Edifici amb nivell de protecció B (BCIL). Identificador 821 del Catàleg de Patrimoni.

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica preventiva es situa a una finca ubicada a la plaça de la Llana, 23 – carrer del Civader, 3, al districte de Ciutat Vella de Barcelona. En aquest espai s'ha procedit a la realització de diversos sondeigs per tal d'ampliar el coneixement sobre les fonamentacions i els elements estructurals que el componen. També s'ha realitzat el control i documentació de 12 cales parietals realitzades a diferents plantes de l'edifici i la documentació de 9 cales parietals antigues.

L'espai afectat es troba catalogat dins una Zona d'Interès Arqueològic i alt valor històric i l'edifici es troba sota el nivell de protecció B (BCIL). Identificador 821 del Catàleg de Patrimoni. Per aquests motius s'ha fet necessari dur a terme un control arqueològic dels rebaixos i moviments de terres derivats de l'execució de l'obra.

Amb la voluntat de complir la normativa vigent, la promoció de l'obra (**BIMSA**) a través de l'empresa adjudicatària de l'obra (**Constraula**), es posà en contacte amb l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que s'encarregués de les tasques de control arqueològic, així com de l'excavació arqueològica que se'n pogués derivar.

Els treballs de la intervenció arqueològica preventiva han sigut realitzats sota la coordinació científica de l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambrina, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòleg Òscar Varas Ranz, ambdós membres de l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**

Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana. Plaça de la Llana, 23 – carrer del Civader, 3.
Coordenades UTM ETRS89	X 431372.0 / Y 4581790.2
Alçada	5,70m snm

Marc geogràfic i geològic¹

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes de fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Tàber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen vàries zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscamment sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn d'aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

¹Informació extreta de: http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 8 d'abril de 2015

Síntesi històrica i antecedents arqueològics²

D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té un alt interès històric i arqueològic ja que:

1. Es troba dins una de les zones pertanyent als límits del *suburbium* de la ciutat romana.
2. Es troba en una zona on s'han documentat enterraments d'època romana, i una possible espai industrial associat a un forn d'àmfores d'un centre d'explotació agrícola.
3. A l'entorn d'aquesta zona s'ha documentat una extensa necròpolis tardoromana.
4. És a l'interior del recinte medieval de Barcelona. El lloc forma part de l'àrea d'ampliació de la ciutat medieval.
5. L'any 2003³ es dugué a terme una intervenció arqueològica a la propera finca del carrer de la Princesa, 21. La intervenció arqueològica en extensió a l'edifici del carrer Princesa, 21 i carrer Boquer, 8-12, va ser motivada com a conseqüència dels resultats positius obtinguts amb els sondejos practicats a la intervenció 072/02 i que va permetre acotar l'àrea d'actuació. Així aquesta es va centrar a la part nord-oest de la finca, concretament a l'espai que donava al carrer Boquer i que era ocupat per l'església de Sant Cugat del Rec, i no es va estendre cap la finca situada al carrer Princesa 21, perquè les cales realitzades havien constatat que els soterranis existents havien destruït tota l'estratigrafia i sota el paviment aflorava el terreny natural. Per motius de seguretat, es van delimitar zones que quedaven fora de la zona d'intervenció arqueològica prèvia a l'enderroc. Les restes documentades van permetre establir una seqüència cronològica de la utilització de l'espai des d'època romana. La primera fase establerta es situa al segle I dC., concretament durant la primera meitat, i estava representada per diversos murs que configuraven un centre de producció ceràmica. Aquests murs dividien l'espai en diversos àmbits que estructuraven l'edifici o el conjunt industrial descobert, encara que va resultar difícil discernir el tipus d'activitat que es duia a terme en cadascun dels àmbits, a excepció de la zona de cuita ja que a l'àmbit 1, situat al sud-est de l'àrea d'estudi, es va posar al descobert un forn de ceràmica de planta circular amb pilar central, orientat d'oest a est. D'aquest es conservava la cambra de combustió i el *preafurnium*. Es tractava d'un forn de dimensions petites (2 m. de diàmetre) que

²Tota la informació presentada en aquest apartat ha estat extreta del PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

³ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/262>)

corresponia al tipus I/a de la tipologia de Cuomo di Caprio (1972, 1985). La graella havia desaparegut i tan sols es conservava 1 m. d'alçada de la paret circular exterior, des del terra de la cambra de combustió fins a un petit arrencament que servia per a subjectar la graella i des d'on començaria la cúpula de la cambra de cocció. Les parets del forn estaven fetes de tovots d'uns 15 cm. d'amplada i per la part interior presentava un revestiment d'argila. D'aquesta manera, per les dimensions que presentava el forn circular es va considerar que estaria destinat a coure pondera i/o ceràmica comuna. Pel que fa l'obtenció de l'aigua, l'abastiment es feia a través d'un pou localitzat prop del forn, excavat en un nivell del segle I dC. i que hauria estat en ús al llarg d'aquest segle i possiblement fins al segle II dC. El segon àmbit documentat corresponia a un gran espai central, d'uns 12 m. d'amplada, del que es van excavar més de 60 m². Aquest espai es trobava delimitat per diversos murs amb diverses fases de construcció. Mentre que a l'extrem oest l'aparell era pedra seca o bé unida amb argila, a la zona més oriental els blocs es trobaven units amb morter de calç. El deteriorament del primer mur provocaria la construcció d'un segon mur, paral·lel, durant la segona meitat segle I i la primera del segle II dC. A l'alçada de la primera crugia es localitzà el mur de tancament, orientat est-oest, que s'allargava fins al límit nord-oest de l'església. Aquest espai de grans dimensions tenia un paviment o nivell d'ús format per argila i restes de calç piconada. Sobre el nivell d'ús es va localitzar un conjunt d'abocaments de tègula, pondera i gran quantitat de fragments d'escòria de ceràmica. Un altre àmbit es situava al nord-oest de l'àmbit 2 i al nord de l'àmbit 1. A priori, podria tenir les mateixes dimensions que l'espai central, doncs la seva llargada és de 9,76 m. No es va poder localitzar cap mur de tancament al nord ni a l'oest, ja que la superfície excavada va ser menor, uns 20 m². Al nord-est, l'àmbit estava delimitat per un conjunt d'àmfores Pascual 1 alineades i col·locades de forma invertida, és a dir, amb la vora reposant a terra. Les àmfores estaven disposades dins un retall d'uns 50 cm. d'amplada i perpendicular al mur que separava els dos àmbits. Aquest fet es va interpretar, coincidint amb altres autors, com una alineació d'àmfores que funcionaria com a límit d'un espai o límit de contenció dels abocadors per al material de rebuig. Aquest sector funcionava amb un paviment d'argila piconada i arribaria des de la segona crugia fins a la quarta. Sobre aquest nivell, s'hi va documentar un abocament d'àmfores Pascual 1 i Dressel 2-4, algunes d'elles passades de cocció. No es va documentar cap inscripció epigràfica en els fragments d'àmfores. Per últim es va localitzar un quart àmbit situat a l'extrem nord-est de l'àrea excavada, on es va documentar un nivell d'ús format per argila piconada en una superfície excavada de 7 m².

La segona fase es situava a partir de la segona meitat del segle I i durant la primera meitat del segle II dC. En aquest moment es van documentar un conjunt de reformes en el centre de producció ceràmica, encara que es mantenien els àmbits que estaven en ús en el primer moment

amb lleugeres transformacions. Així a l'àmbit 1 es construeixen dos petits murs, un al sud i l'altre a l'oest, quedant dividit en tres espais. En el primer, es destrueix el forn i sobre els estrats de reblliment d'aquesta estructura es construeix una cubeta de decantació d'argiles, feta amb *tègula*. Un cop amortitzada la cubeta, aquest sector va perdre la seva funcionalitat industrial i passà a tenir un ús domèstic. Sobre la cubeta es construí un paviment d'*opus signinum* delimitat al sud i a l'oest per dos murs de nova construcció que s'adossaven als ja existents. Al nord-oest s'hi localitzaren diversos nivells d'ús formats per argila i calç piconada, sota un dels quals es trobà un enterrament infantil (fase III). En el segon espai no s'hi va documentar cap estructura, ja que la construcció de dipòsits i pous medievals i moderns havien modificat completament l'estratigrafia d'època romana. En el tercer espai, situat al sud-oest de la cubeta, es documentà un pou de planta circular excavat en nivells de la primera fase i en el terreny natural, des del qual es deuria recollir l'aigua necessària per a la producció ceràmica. L'àmbit 2 va patir lleugeres modificacions dels murs. L'àmbit 3 conservava les mateixes dimensions que a la primera fase, tan sols l'abocament d'àmfores resta amortitzat per la construcció d'un paviment de terra i calç piconada. En canvi, en aquest nivell d'ús, es va observar un conjunt de retalls semicirculars per a l'encaix de dolies. A l'àmbit 4 no es va documentar cap reforma destacable.

La tercera fase es situa al segle III dC. En aquest moment sembla que, encara estan en ús gran part dels murs construïts entre la primera i la segona fase. A l'àmbit 1, es va detectar un canvi en l'ús de l'espai per passar a tenir un ús domèstic. S'abandona definitivament la cubeta de decantació d'argiles i al nord-oest es dipositen diversos nivells d'ús formats per argila i calç piconada, que s'adossaven als murs, sota un dels quals es trobà un enterrament infantil. A la resta d'àmbits les modificacions sofertes van ser inapreciables i poc destacables.

La quarta fase es situa als segles IV-V dC. En aquest període s'observa una gran transformació que afecta a la major part d'elements situats al nord-oest. Alguns dels murs es mantenien en ús, però en canvi sobre l'espai que ocupava la cubeta de decantació d'argiles s'hi construeix un dipòsit o lacus amb un paviment d'*opus signinum*. La utilitat que desenvoluparà aquest edifici a partir d'aquest moment va resultar difícil de precisar, però es va assenyalar una possible funció agrícola, ja que a l'extrem nord-occidental, es va localitzar una peça, un *torculum* o premsa troncocònica amb un encaix circular a la part superior per introduir-se en la motllura on aniria ubicada. Aquesta peça però no va aparèixer in situ, sinó dins d'un reblliment d'un retall. Tant l'aparició d'aquesta peça, tot i que descontextualitzada i la del lacus amb fons d'*opus signinum*, es van relacionar amb la possible proximitat d'un centre de producció vinícola.

La cinquena fase es situa als segles VI – VIII, en un període de continuïtat respecte a la fase anterior, tanmateix a la banda sud-est no es van localitzar nivells arqueològics d'aquest moment. Probablement, l'estratigrafia alt medieval els hauria fet desaparèixer. Durant aquest moment, a l'extrem occidental de l'àrea d'estudi, s'hi construï un mur del qual tan sols se'n conservava la fonamentació. Tenia una direcció de nord a sud i era de pedra seca.

La sisena fase es situava ja en ple segle XII i mitjan segle XIII. En aquest moment es produeix un canvi significatiu en l'estructuració de l'espai d'aquesta part de la ciutat. Definitivament es van abandonar totes les estructures d'origen romà que encara podien estar en ús. Es documenten tot un conjunt de murs que formarien part de la mateixa estructura, i presentaven un parament fet de tàpia i revestit o enlluït amb calç. No es va poder identificar cap nivell d'ús que pogués estar relacionat directament amb aquestes construccions perquè l'estratigrafia no permetia observar la relació dels nivells d'ús identificats amb aquesta estructura. A l'exterior de l'edifici s'hi va localitzar un paviment de grava i morter de calç que podria estar en ús amb aquest recinte tot i que la construcció de les estructures baix medievals havien malmès part de la seqüència estratigràfica que permetria establir-ne la relació. A l'interior del recinte s'hi excavà un retall que segurament fou utilitzat com a sitja. Mentre que a l'exterior s'hi excavà un pou i una nova estructura d'emmagatzematge que es localitzava a la part occidental del solar. D'aquesta manera l'espai quedava organitzat en dos àmbits clarament diferenciats. És molt probable doncs que entre els segles XI i fins el XIII quan la trama urbana d'aquest sector de la ciutat s'està acabant de configurar, aquest espai tingués un ús agrícola.

La setena fase s'ubicava cap a finals del segle XIII- XVI. En primer lloc, entre la segona meitat del segle XIII i inicis del XIV, a la part sud-est de l'illa es destruirà el recinte delimitat pels murs de tàpia alt medievals, es terraplenarà el terreny i es construirà un edifici de grans dimensions amb quasi 7 m d'amplada i 12 m de llargada. A banda i banda, adossats a les parets, s'hi recolzaren diversos basaments de pilars dels quals arrencarien els arcs que subjectarien la coberta que segurament fou de volta. Es desconeix per on s'accedia a l'interior de l'edifici, en cap dels tres murs descoberts es podia observar la presència d'una porta, per aquest motiu segurament es situaria a la façana que donava al carrer Boquer. El primer paviment seria de calç, el qual s'anirà reformant al llarg de tot el segle XIV, i farà que la cota de circulació vagi pujant. En aquest mateix moment, s'adossarà un pou de planta quadrada a l'extrem occidental de la cara externa del mur de façana. No és fins a partir de mitjan segle XIV que l'espai que se situava al nord-est d'aquest gran edifici es va edificar completament amb la construcció de tres finques més. En aquest moment doncs, acabarà de quedar perfectament definida la part oriental de l'illa de cases que

definien els carrer Boquer, Montcada, Barra de Ferro i Candeles. Amb l'espai dividit a partir de quatre finques, la primera corresponia a la nau gòtica construïda entre finals del segle XIII i principis del XIV i la resta se succeïen al nord-oest des de mitjan segles XIV i XV. A l'edifici gòtic es documenten un conjunt de nous paviments fets de terra rubefactada i amb gran quantitat de cendres i carbons que es poden situar en un horitzó cronològic d'entre el segle XV i XVI. Paral·lelament es bastirà un forn o llar a ponent de l'habitació i dos murs situats a la meitat sud-est. A l'extrem nord s'hi excavarà un pou d'aigua amortitzat al segle XIX. També es van identificar diversos retalls de formes irregulars i circulars on s'hi encaixarien estructures de fusta. En aquests moments la part baixa d'aquest edifici passarà a tenir un ús clarament domèstic i sobretot de cuina. Segurament la part que es va conservar d'aquest edifici era destinada a l'estable i als servents. La finca 2 presentava un anivellament del terreny a partir del qual es fonamentaven les parets que la delimitaven. També es bastí un nou dipòsit que mostrava dues fases d'amortització, la primera del segle XVI i la segona del segle XVII. Presentava un paviment format per terra piconada que seria utilitzat fins entrada l'època moderna. Aquesta casa tenia unes dimensions menors que l'anterior. L'amplada era de 3,50 m. aproximadament, gairebé la meitat de la finca 1. La llargada era pràcticament igual, també uns 12 m. de llargada. Aquesta casa es va relacionar amb una família benestant a l'igual que la primera. Tanmateix les seves dimensions molt més reduïdes van portar a pensar que la família propietària no tenia els mateixos recursos econòmics que els de la finca 1, per la qual cosa es va apuntar que es podria tractar de la casa d'un menestral, un mercader o botiguer, etc... En aquesta ocasió, també es conservava únicament la part baixa de l'edifici, i no hi havia cap evidència dels seus usos. A la finca 3, a l'igual que la finca 2, es diposità un rebliment per tal d'anivellar el terreny, per després construir els murs corresponents a la paret nord-oest de la casa, el primer, i al sud-oest, el segon. Les seves dimensions eren pràcticament idèntiques a les de la finca 2. uns 3,50 m. d'ampla per uns 12 m. de llarg. Tot seguit es diposità un primer nivell d'ús de calç piconada. També es bastí un muret, que dividia l'espai interior en dues parts i un segon paviment de calç. De la finca 4, identificada com una casa durant aquest període cronològic, tan sols es va documentar el mur de tancament sud-oest. No s'havien conservat els nivells d'ús o paviments que haurien quedat destruïts per reformes posteriors. Així doncs, entre finals del segle XIII i XV queda definitivament estructurada l'illa de cases que s'obrien al carrer Boquer. A la resta de l'illa, la recerca documental va permetre confirmar que existia una estructuració semblant de petites finques, que al segle XVI s'agruparan per a construir un gran casal noble.

La vuitena fase s'ubicava cronològicament entre el segle XVII i la primera meitat del segle XVIII. Durant aquest període l'estructuració de l'espai continuarà fent-se a partir de les quatre finques

edificades durant la Baixa Edat Mitjana. Es va construir un pou a l'angle sud de la finca 1. Al costat es va construir un dipòsit o fossa amortitzat durant el segle XVIII i encara més a ponent, una nova fossa sèptica amb el conducte corresponent per on recollia les aigües residuals. D'aquesta fase van perviure molt pocs elements més. Tan sols quedaria destacar la construcció de diverses clavegueres durant la primera meitat del segle XVIII que desguassaven cap al nord-oest. La resta d'elements d'aquest període no es van conservar. A la finca 2 s'amortitzarà definitivament el dipòsit i a la casa adossada s'amortitzarà definitivament el muret i s'aixecarà una petita rampa de pedra que permetria l'accés a l'interior de carruatges o animals. Paral·lelament sota els nivells d'ús corresponents, es documentà la construcció d'una claveguera de maons. Finalment en el darrer dels habitatges tan sols es va poder observar la construcció d'un pou. La documentació històrica parla de l'agrupació de tres habitatges entre finals del segle XVII i principis del XVIII. Aquesta unió corresponia a la finca situada al núm.12. Arqueològicament es podia comprovar aquesta unió amb el bastiment d'un mur paral·lel a un anterior i amb la reforma del mur que tancava l'edifici pel sud-est, de manera que les tres cases de dimensions més petites quedaran definitivament unides.

La novena fase es situava entre la segona meitat del segle XVIII i la primera meitat del segle XIX. Els documents assenyalaven modificacions i reformes que afectaven a les tres cases. Malgrat que no quedava cap pervivència en alçat d'aquesta reestructuració, arqueològicament la reorganització de la part interior de la finca 1 i algunes reformes de la finca 3 i 4 corresponen a aquest moment: A l'espai ocupat per la finca 1 es va amortitzar el pou, sobre el paviment de morter de calç se'n va construir un de nou de cairons, es van bastir unes escales per accedir al pis superior i dos envans faran que la sala quedi dividida en tres espais. A la finca 2 tan sols es va trobar la construcció d'un pou de planta circular al voltant d'una estructura de funcionalitat indeterminada i finalment la darrera de les finques es pavimentà també de nou amb un sòl de cairons i un envà que dividia l'espai interior en dues parts. El 1784 la finca 1, que en aquells moments era propietat del pastisser Maurici Prat, també havia estat reedificada. Tampoc es van constatar testimonis en alçat d'aquesta reforma, i gairebé ni arqueològics. Tan sols podem atribuir a aquest moment la construcció dels desguassos.

La desena fase, entre la segona meitat del segle XIX i principis del segle XX. Durant aquest moment el solar serà fruit de diverses remodelacions i ampliacions empreses pels seus propietaris i per la reforma urbanística que pateix la zona a mitjan segle XIX, sobretot amb l'obertura del carrer Princesa. L'edifici, propietat de la família Cros en aquell moment, estava destinat a habitatge i seu de l'empresa química familiar. Arqueològicament, les reformes

realitzades el 1863 es van fer paleses a través de la construcció de sis basaments de pilars, sobre els quals descansava una fonamentació a partir de la qual s'aixecaven les columnes, probablement de ferro i que subjectarien tota l'estructura de l'edifici. Paral·lelament es bastirà un nou sistema de canalització de maó que recollia les aigües residuals i les conduïa cap al carrer Boquer. A la part oest es construiran dos pous. El projecte d'enderroc i construcció de la casa del carrer Boquer 8 a partir del 1906 es concreta arqueològicament amb la presència d'una riostra que creuarà la casa de nord-est a sud-est, a migdia es construirà un soterrani pel qual s'accedirà mitjançant unes escales i al sud-oest un mur, que adossat a la fonamentació servirà també com a paret d'aquest soterrani. Per últim aquest edificació patirà un enderroc al voltant dels anys 40. L'edifici passarà a mans de l'església i s'iniciaren els treballs de construcció de l'església de Sant Cugat del Rec, de la qual, durant la intervenció es va localitzar la pedra fundacional.

6. L'any 2014 es dugué a terme una intervenció arqueològica a la finca del número 19 del carrer de la Princesa amb motiu de la instal·lació d'un nou ascensor. Aquesta obra va permetre documentar dues fosses sèptiques, una del segle XVIII i una de finals del segle XV o principis del segle XVI.

7. Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.⁴ L'edifici té un nivell de protecció B (Béns cultural d'interès local). Identificador 821 del Catàleg de Patrimoni.

La finca es localitza al barri de la Ribera, i delimita amb els carrers Pou de la Cadena (nord), Princesa (est), Civader (sud) i plaça de la Llana (oest). La seva façana principal (pl. Llana, 23) presenta sis nivells d'alçat (pb + ent + 4p) amb tres obertures en cadascun d'ells (exceptuant la planta baixa) i terrat transitable.

Les primeres referències documentals versen sobre la transmissió, agrupació i segregació de la propietat entre els segles XIII i XIX.

SEGLES XIII-XV: Les notícies històriques sobre la finca són força antigues i remunten a la segona meitat del segle XIII, quan Barcelona s'havia fortificat amb les primeres muralles medievals. En relació, les fonts documentals adverteixen de la preexistència d'una botiga (~1278), a més d'una casa senyorial (segle XIV); ambdós propietat de la Pia Almoïna. Posteriorment, els edificis van passar a mans de Bartomeu Alzina (o Olzina). Aquest va establir-hi l'Hostal de Sant Pere als volts del segle XV.

⁴ Portal d'Informació Urbanística de l'Ajuntament de Barcelona:
<https://netiproa.corpro.imi.bcn:447/informaciourbanistica/ca/tematic/6/fitxa/821/--/--/cp/>

D'aquest període són:

- La paret del costat sud-oest de la finca (1484);
- L'arc de la mitgera oriental;
- Els elements estructurals (brancals, pilastres...) de la mitgera septentrional de l'entresòl i segon pis.

SEGLES XVI-XVII: L'antic Hostal de Sant Pere va deixar de funcionar a inicis del segle XVI. En aquest temps, els edificis van ser objecte d'una redistribució espacial interna (divisió i segregació dels diferents àmbits). Pere Joan Grimosachs, aleshores propietari de la finca, va endegar obres de reformes cap al 1549.

1715-1797: La configuració parcel·l·lària actual va produir-se a inicis del segle XVIII. Les antigues cases de la família Grimosachs amenaçaven ruïna com a conseqüència dels estralls de la guerra de Successió. El 1715 Jerònima de Masdeu i Grimosachs va dividir la propietat en tres conjunts edificis diferents, i va establir un d'ells al batifullers Miquel Mas. Poc després, el 1717, aquest va cedir part de la seva propietat a Jaume Nualart (pl. de la Llana, 23). Aleshores, Nualart va reedificar l'edifici preexistent. Tanmateix, l'edifici suara citat no formava part de la propietat veïna fins el 1773 (c/ Civader, 3). D'altra banda, els documents apunten diferents reformes entre els anys 1736 i 1797.

D'aquest període són:

- L'arranjament general de la façana;
- L'esgrafiats de la façana del carrer Civader.

1824-1873: La fesomia actual de l'edifici data del segle XIX. Efectivament, Josep Serra, aleshores propietari de la finca, va sol·licitar permís per a realitzar obres de millora l'any 1825 (sobretot a nivell de façana).

D'aquest període són:

- El revestiment de la façana plaça de la Llana;
- Els forjats;
- La caixa d'escala.

Es tracta d'una construcció senzilla i funcional, fruit d'un tipus arquitectònic comú a la Barcelona decimonònica. No obstant això, hi ha elements que excel·leixen per damunt d'altres com, per exemple, els esgrafiats florals i geomètrics del carrer Civader, les estructures metàl·liques de

pilars i jàsseres de la planta baixa, i les estructures medievals de les mitgeres sud-oest i oriental de la finca.

8. Aquest edifici forma de l'element conjunt de la plaça de la Llana (identificador 811)⁵. Espai irregular que té com a eix principal el descrit per la continuïtat dels carrers Bòria i Corders, i en el qual desemboquen, per sota d'arcades, els de Boquer, l'Arc de les Candeles i Semoleres. És el punt de confluència dels antics barris medievals de la Bòria, Sant Cugat i Santa Caterina, i tot l'indret conserva bastant bé les característiques d'aquella època. Ha tingut diferents noms al llarg dels segles - Pellisseria de la Bòria, Pellisseria Major, Calderers i, finalment, Llana- i ha estat lloc de mercat de productes de gerreria i, posteriorment, de llanes. Fou també centre de sortida dels antics correus.

9. Aquest edifici també està inclòs dins del conjunt Entorn B del carrer de la Bòria, carrer del Civader, carrer Volta d'en Coromines i plaça de la Llana (identificador 3748, Bé Culturals d'Interès Local)⁶.

⁵ Portal d'Informació Urbanística de l'Ajuntament de Barcelona:
<https://netiproa.corpro.imi.bcn:447/informaciourbanistica/ca/tematic/6/fitxa/811/--/--/cp/>

⁶ Portal d'Informació Urbanística de l'Ajuntament de Barcelona:
<https://netiproa.corpro.imi.bcn:447/informaciourbanistica/ca/tematic/6/fitxa/3748/--/--/cp/>

Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic dels 4 sondeigs realitzats al subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials. També s'ha realitzat el control i documentació de 12 cales parietals realitzades a diversos murs i plantes de l'edifici. Finalment també s'han documentat 9 cales antigues per tal de poder fer un estudi arqueoconstructiu de l'edifici.

Un cop detectada la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element. El codi per identificar la intervenció ha estat 019/21.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1. S'han utilitzat les UE 1 a 42 pels sondeigs al subsòl i de la UE 51 a la UE 71 per les cales parietals.

En paral·lel s'ha elaborat un registre gràfic de les estructures, elements negatius, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha dut a terme mitjançant el dibuix arqueològic (plantes i seccions), emprant a les plantes, seccions i alçats l'escala 1:20. La seva digitalització i vectorització ha estat realitzada amb el programa AutoCAD 2015. A banda d'això, s'ha portat també un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés dels rebaixos com després durant l'excavació de les Unitats Estratigràfiques identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que seguint les pautes establertes des del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona s'han guardat en bosses de plàstic identificades amb el codi del jaciment, el número d'UE i altres referències si s'escauen. Aquests materials s'han desat en capses de plàstic per preservar-los dels cops.



Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona a la Zona Franca. Allà és on s'ha dut a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

El 27 de setembre de 2021 es va iniciar el control arqueològic a la finca ubicada a la plaça de la Llana, 23 – carrer del Civader, 3, al districte de Ciutat Vella de Barcelona (veure fotos 1 i 2). En aquest espai s'han procedit a la realització de quatre sondeigs al subsòl per tal d'ampliar el coneixement de les fonamentacions. També s'ha realitzat el control i documentació de 12 cales parietals realitzades a diferents plantes de l'edifici per identificar els elements estructurals que el componen. A més a més, es procedí a la documentació de 9 cales parietals antigues.

Sondeigs al subsòl

Les tasques arqueològiques han consistit en la realització de 4 sondeigs amb mitjans manuals. Com que es tractava d'una finca que porta abandonada 30 anys, per tal de mantenir l'estabilitat amb anterioritat s'havien fet treballs d'estintolament amb puntals. Aquests puntals no es podien moure el que ha fet necessari que els sondeigs s'adaptessin a l'espai que hi havia, sempre intentant que tinguessin una amplada d'1m per 1m. L'excavació s'ha realitzat a partir de la cota de l'actual paviment de l'edifici, situat a 5,70msnm.

Sondeig 1

Aquesta primera cala s'ha realitzat a tocar de la porta d'accés a la finca per la plaça de la Llana, a ma dreta, i serviria per veure la fonamentació del pilar de la porta principal i de la paret mitjanera amb l'edifici situat al número 24 de la mateixa plaça (veure foto 3). Aquesta porta principal formaria part de les reformes que va patir l'edifici al segle XVIII. La cala realitzada té planta rectangular amb unes dimensions de 80cm x 165cm i una profunditat de 150cm, cota màxima a la que es podia rebaixar per motius de seguretat. No s'ha esgotat l'estratigrafia.

El primer estrat que s'ha documentat és el paviment actual de l'edifici i la seva preparació de ciment (UE 1). Aquest està format per rajoles de ceràmica de 30cmx30cmx2cm col·locades a junta correguda datats a la segona meitat del segle XX. Aquest paviment s'adossa al pilar de la porta d'entrada (UE 4) i a la paret mitjanera amb l'edifici situat al número 24 de la mateixa plaça (UE 5). Aquest paviment estava assentat a sobre d'un estrat de preparació de color marró clar amb moltes restes de guix i runa, bàsicament maons plans (UE 2), que podrien formar part d'un antic paviment i que tenia una profunditat de 10cm a 20cm. Aquest estrat s'assentava al damunt d'una negativa de construcció (UE 3) realitzada al segle XX per arranjar tot aquest espai d'entrada a l'edifici.

A l'excavar l'estrat UE 2 s'ha posat al descobert per un costat al tall nord-est del sondeig una riosta situada sota la porta principal (UE 6) bastida amb pedra de mida mitjana desbastada i maons units amb morter de calç de color blanc (veure foto 6). No s'ha pogut comprovar la connexió directa amb el pilar UE 4 però aquestes dues estructures deuen ser coetànies i tant pels materials utilitzats com per la tècnica constructiva es pot datar a la reforma de la finca realitzada al segle XVIII. Aquestes dues estructures s'assenten amb encofrat perdut al negatiu de construcció UE 7.

La major part del sondeig sota la UE 2 està ocupada per la base d'un pilar i la seva fonamentació (UE 8). La part superior està formada per carreus grans rectangulars a la cara sud-est i la resta del basament té pedres mitjanes desbastades o sense treballar, totes unides amb morter de calç de color blanc-grisós amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid. L'estructura es va obrint en profunditat, ocupant cada vegada més espai del sondeig, sense que s'hagi pogut documentar el seu límit de profunditat, superior a 1,3m (veure fotos 6 i 10).

Aquesta estructura per un costat s'adossa a la paret mitjanera amb l'edifici situat al número 24 de la mateixa plaça (UE 5). Aquesta està bastida amb carreus de mida mitjana, units amb morter de calç de color blanc-grisós amb sorres de granulometria mitjana, que segueixen filades regulars col·locades al trencajunt (veure foto 9). El pilar també s'adossa a la fonamentació de l'antiga façana de l'edifici (UE 9). Aquesta està bastida amb pedres desbastades de mida mitjana unides amb morter de calç de color gris amb sorres de granulometria mitjana (veure foto 6). Només s'ha documentat al perfil nord-oest del sondeig. Tant per la tècnica constructiva com per relacions estratigràfiques podem situar cronològicament aquestes tres estructures en la fase medieval de l'edifici.

A la resta de la cala s'ha pogut documentar un estrat de rebliment (UE 10) de matriu sorrenca, color marró fosc, consistència flonja i restes de material constructiu (veure fotos 4 i 8). S'ha documentant fins el límit inferior del sondeig, sense esgotar-lo per motius de seguretat. El material documentat, encara que escàs, també situaria aquest estrat en la fase medieval de l'edifici. S'adossa al pilar UE 8, i als murs UE 5 i UE 9. Segurament es tracta del rebliment realitzat per la construcció de les estructures medievals citades, però no s'ha pogut documentar el negatiu de construcció d'elles.

Finalment al tall sud-est i nord-est del sondeig s'ha pogut observar la part exterior de dues tenalles col·locades *in situ* (UE 39 i UE 40). Les dues estan realitzades amb ceràmica comuna oxidada sense vidriat exterior, que és el que s'ha pogut documentar (veure fotos 7 i 8), S'han situat en planta i no

s'ha pogut observar si tenien negatiu de construcció. Cronològicament parlant, les podríem situar en època medieval o moderna.

Sondeig 2

Aquest segon sondeig s'ha realitzat a tocar de la paret mitjanera amb el número 22 de la plaça de la Llana, per comprovar la potència i l'estat de conservació de la seva fonamentació. El sondeig realitzat té planta rectangular amb unes dimensions de 65cm x 190cm i una profunditat màxima de 145cm, sense esgotar l'estratigrafia (veure foto 12).

El primer estrat que s'ha documentat és el paviment actual de l'edifici i la seva preparació de ciment (UE 1). Aquest està format per rajoles de ceràmica de 30cmx30cmx2cm col·locades a junta correguda, datats a la segona meitat del segle XX. Aquest paviment s'adossa a la paret mitjanera de l'edifici situat al número 22 de la mateixa plaça (UE 11). Aquest paviment estava assentat a sobre d'un estrat de preparació de color marró clar amb moltes restes de guix i runa, bàsicament maons plans (UE 2), que podrien formar part d'un antic paviment i que tenia una profunditat de 25cm. Aquest estrat s'assentava al damunt d'una negativa de construcció (UE 3) realitzada al segle XX per arranjar tot aquest espai d'entrada a l'edifici.

A l'excavar l'estrat UE 2 s'ha posat al descobert, al costat més proper a la porta, dos dipòsits (UE 13 i UE 14). Només s'han pogut documentar les cantonades. Pel que fa al dipòsit UE 13, situat a la cantonada nord-est del sondeig, està bastit amb maó pla unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria fina que li fan d'àrid. El lateral documentat està recobert amb maons plans col·locats de cantell. El seu interior restava en part buit. Del segon dipòsit (UE 14), situat a la cantonada nord-oest del sondeig, només s'ha documentat un angle i està bastit amb maó pla unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria fina que li fan d'àrid. En aquest cas els maons estan col·locats al trencajunt. Aquestes estructures són solidaries amb un basament general (UE 15) realitzat amb maons plans i pedres disposades de forma irregular units amb morter de color blanc. Aquestes tres estructures semblen realitzades al mateix moment i no s'ha pogut observar la seva negativa de construcció, però si s'observava que s'adossaven al mur UE 11. Per les tècniques constructives utilitzades i per les relacions estratigràfiques pensem que aquestes estructures es poden datar al segle XVIII o XIX (veure fotos 13 i 14). Pel que fa al mur UE 11 està bastit amb pedres desbastades de mida mitjana i maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (veure foto 18). Aquesta estructura per la seva tècnica constructiva i per les relacions estratigràfiques la podem situar cronològicament entre el segle XVI – XVII.

A sota del basament i en part encara cobert per la UE 2 s'ha documentat la cara sud-est d'una riosta (UE 16) associable a la construcció del mur UE 11, i per tant datat al segle XVI – XVII (veure fotos 15 i 17). Està bastida amb pedra desbastada de mida mitjana i gran unida amb morter de calç blanc amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid. Només s'han documentat uns 20cm d'amplada. El negatiu de construcció de la riosta (UE 17) està retallant un estrat d'amortització (UE 18) de matriu sorrenca, color marró fosc amb restes de guix i material constructiu. Aquest nivell, on s'ha recuperat poc material, possiblement es un estrat de rebliment abocat al segle XVI-XVII.

Sota la UE 18 es va documentar un paviment de maó pla (UE 19) col·locat a sobre d'una preparació de morter de calç blanc (veure fotos 16 i 17). Només s'ha documentat a un àrea de 0,19m². En un espai tant petit és difícil interpretar la seva funció, ja que tant es podria tractar del paviment de l'edifici al segle XV – XVII o un dipòsit del que no veiem els límits. Aquest paviment (UE 18) i la riosta UE 16 s'adossen a un pilar d'origen medieval (UE 12) que va ser assimilat per la paret mitjanera UE 11 (veure foto 18). Ja s'observava a l'alçat de la paret, però a l'excavar el sondeig s'ha confirmat. La part superior està bastida amb carreus rectangulars units amb morter de calç de color blanc-grisós amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid. S'observa alguna reparació realitzada amb maons plans i pedres petites. Pel que fa a la fonamentació s'han documentat dues pedres de mida mitjana desbastades a sota de les quals el basament es va obrint, com ja s'ha descrit al pilar del sondeig 1. Sota el paviment UE 19 i adossant-se a la fonamentació del pilar UE 12 s'ha documentat un estrat de matriu sorrenca (UE 21), color negre i textura flonja, on no s'han recuperat materials, però que també tindria un origen medieval (veure foto 19). S'ha documentant fins el límit inferior del sondeig, sense esgotar-lo per motius de seguretat i per la dificultat d'excavar sense obrir l'espai del sondeig.

Sondeig 3

Aquest tercer sondeig s'ha realitzat a tocar del mur façana amb el carrer del Civader, just sota la porta de la finca que té un arc escarser motllurat que forma part de la reforma que es va produir a l'edifici al segle XVIII (veure fotos 20 i 21). Serviria per comprovar la potència i l'estat de conservació de la fonamentació d'aquesta façana així com la fonamentació de la paret mitjanera amb la finca situada al número 24 de la mateixa plaça de la Llana. El sondeig realitzat té planta rectangular amb unes dimensions de 90cm x 120cm i una profunditat màxima de 150cm, sense esgotar l'estratigrafia.

El primer estrat que s'ha documentat és el paviment actual de l'edifici i la seva preparació de ciment (UE 1). Aquest està format per rajoles de ceràmica de 30cmx30cmx2cm col·locades a junta correguda datats a la segona meitat del segle XX. Aquest paviment s'adossa a la paret mitjanera de l'edifici situat al número 22 de la mateixa plaça de la Llana (UE 22) i amb el mur façana al carrer del Civader (UE 23). Aquest paviment estava assentat a sobre d'un estrat de preparació de color marró clar amb moltes restes de guix i runa, bàsicament maons plans (UE 2), que a aquesta cala tenia una profunditat de 18cm. Sota la UE 2 s'ha documentat un paviment de ciment (UE 24) amb la part superior puntejada (veure foto 22), datat també al segle XX. El següent estrat documentat, 15cm per sota de la UE 24, és un paviment de maó pla (veure foto 23), col·locat al trencajunt, unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid (UE 25). Aquests paviments s'adossaven als murs UE 22 i UE 23, i l'últim es podria datar al segle XVIII o XIX.

Sota el paviment UE 25 s'ha documentat un estrat de matriu argilosa, color marró fosc i consistència flonja (UE 26) amb presència de rajoles decorades del segle XVIII (sèrie de la botifarra) i material constructiu (veure foto 24). Al treure aquest estrat s'ha observat sota el mur UE 23 la seva fonamentació, bastida amb pedres desbastades de mida mitjana unides amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid (veure fotos 25 i 26). Sota aquesta fonamentació, i també coberta per la UE 26, s'ha documentat la base d'una claveguera bastida amb maons plans (UE 27) units amb morter de calç de color blanc amb guix (veure foto 25). La claveguera té inclinació vers el sud-est, circulant paral·lela al mur UE 23, documentant-se en un tram de 120cm, al seu voltant presentava una preparació de guix, la qual ha rebut la mateixa numeració (veure foto 25). Aquesta claveguera per relacions estratigràfiques la podem situar entre el segle XVII i el segle XVIII.

Per veure la cota final de les fonamentacions es va desmuntar la meitat nord-oest de la claveguera, apareixent sota ella un estrat (UE 28) de matriu sorrenca, color marró fosc i consistència flonja amb restes de material constructiu (veure foto 26). Per la dinàmica de la resta dels sondeigs, encara que no s'ha pogut recuperar material, podem datar aquest estrat en època medieval.

Finalment indicar que s'ha pogut observar com el mur façana del carrer del Civader (UE 23) s'adossa a la mitgera UE 22, podent donar a aquest mur una cronologia anterior al segle XVIII.

Sondeig 4

Aquesta darrer sondeig s'ha realitzat a una sala interior de l'edifici per comprovar la potència i l'estat de conservació de la fonamentació de la paret mitjanera amb la finca situada al número 22

de la mateixa plaça de la Llana (veure foto 27). El sondeig realitzat té planta rectangular amb unes dimensions de 90cm x 90cm i una profunditat màxima de 150cm, sense esgotar l'estratigrafia.

El primer estrat que s'ha documentat és el paviment actual de l'edifici que en aquesta cala era realitzat directament amb ciment (UE 30). Aquest paviment estava assentat a sobre d'un estrat de preparació de color marró clar amb moltes restes runa, bàsicament maons plans (UE 31), que a aquesta cala tenia una profunditat de 15cm. Tant el paviment UE 30 com l'estrat UE 31 el podem datar al segle XX. Sota la UE 31 s'ha documentat un estrat de matriu argilosa, color vermell i consistència mitjana (UE 32) datat també al segle XX (veure foto 28).

El següent estrat documentat, és un paviment bastit amb maó pla i pedres desbastades de mida mitjana unides amb morter de calç de color blanc (UE 33) (veure foto 29). Aquest paviment estava cobrint una claveguera bastida amb maons plans units amb morter de calç blanc UE 34) que tenia construïda la paret sud-oest, ja que l'altra costat aprofitava com a paret, el parament de la mitjanera UE 29. L'interior d'aquesta es trobava enlluïda amb morter (veure fotos 30 i 31). La claveguera s'iniciava al tall nord-oest de el sondeig, ja que en aquets punt, s'ha documentat un envà o riosta (UE 36) bastit amb maons col·locats al trencajunt i units amb morter de calç de color blanc (veure foto 32). Per relacions estratigràfiques podem situar cronològicament aquestes estructures als segles XVIII – XIX.

Finalment es va desmuntar la claveguera UE 34 i a sota es va documentar un estrat de matriu sorrenca, color negre i consistència flonja (UE 37) que s'ha excavat fins a la cota final del sondeig, sense esgotar-lo per motius de seguretat (veure foto 33). Per la dinàmica de la resta de sondeigs, i pel poc material documentat, podem datar aquest estrat, a *grosso modo*, en època medieval.

Cales parietals

Un cop acabats les cales al subsòl de l'edifici, es va procedir a fer el control i documentació de 12 cales parietals realitzades a diferents plantes de l'edifici. Amb aquestes cales que des de direcció d'obra es van proposar per veure els paraments dels murs i el seu estat de conservació, ens podria servir per veure les relacions entre les diferents estructures muraries, conèixer les seves característiques constructives, així com l'evolució de l'edifici i la seva cronologia.

Cala 1

Cala situada a la planta baixa de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 24 de la plaça de la Llana. Té unes dimensions de 85cm d'amplada per 1,05m d'alçada, i la part baixa està a 0,86m respecte el terra (veure foto 34).

Al mur s'han documentat dos factures diferents, on cadascuna ocupa la meitat de la cala, dividits perpendicularment. El més modern (UE 51) està situat a la part esquerra. Està bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana que aparentment segueixen filades, amb presència de maons plans ocasionals. Tot està unit amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Aquest parament s'assenta a una negativa (UE 52) que retalla el mur UE 53. Aquesta UE 53 està bastida amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, seguint filades. Les pedres són de mida irregular, però a cada filada les pedres tenen les mateixes dimensions. El mur està unit amb morter de calç de color blanc-grisós, amb sorra de mida grossa ocasional que li fa d'àrid.

UE 51 – Reparació o construcció d'un mur d'època moderna (S.XVI – S.XVII).

UE 52 – Negativa per la reparació del mur UE 53 o per la construcció del mur UE 51 (S.XVI – S.XVII).

UE 53 – Mur d'època medieval.

Cala 2

Cala situada a la planta baixa de l'edifici, a la paret de la caixa d'escala que dona a la plaça de la Llana. El mur estava cobert per rajols actuals quadrats (14cm per 14cm) units amb ciment. Té unes dimensions de 45cm d'amplada per 45cm d'alçada, i la part baixa està a 1,35m respecte el terra (veure foto 35).

El mur documentat a la cala (UE 54) està bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 1cm de morter entre filada i filada.

UE 54 – Mur de la caixa d'escala (Segle XIX).

Cala 3

Cala situada a la planta baixa de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana a un àmbit interior on també s'ha realitzat la cala 4 al subsòl. Té unes

dimensions de 60cm d'amplada per 1,20m d'alçada, i la part baixa està a 60cm respecte el terra (veure foto 36).

La part baixa de la cala està ocupada per la UE 55, un mur bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, col·locades aparentment sense seguir filades, i maons plans (30cm per 15cm per 3cm) units amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria fina i mitjana que li fan d'àrid.

La part superior (UE 56) segueix el mateix patró constructiu, amb pedres desbastades mitjanes i petites, maons plans de la mateixa mida, però a aquest tram el mur està unit amb morter de calç de color beix, amb sorres fines i taques de xamota i guix que li fan d'àrid.

La diferència entre les dues UE es produeix a 1,43m del terra actual. No s'observa que hi hagi una UE negativa entre els dos. Possiblement formen part del mateix moment constructiu, i que el tram inferior, amb morter de més qualitat, el col·loques per evitar les humitats del terra.

UE 55 – Part inferior d'un mur d'època moderna (S.XVI – S.XVII).

UE 56 – Part superior d'un mur d'època moderna (S.XVI – S.XVII).

Cala 4

Cala situada a la planta baixa de l'edifici, al mur façana del carrer del Civader, 3 a la sala interior. Té unes dimensions de 63cm d'amplada per 1m d'alçada, i la part baixa està a 1,15m respecte el terra (veure foto 37).

El mur documentat a la cala (UE 57) és una obra de maçoneria i està bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter e calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid.

UE 57 – Mur façana del carrer del Civader, 3 (Segle XVIII).

Cala 5

Cala situada a la planta baixa de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader. Té unes dimensions de 92cm d'amplada per 1,40m d'alçada, i la part baixa està a 1,12m respecte el terra (veure fotos 38 i 39).

L'element més destacat d'aquesta cala és un arc (UE 58) bastit amb pedres de tipus carreus de dimensions mitjanes unides amb morter de calç de color blanc-grisós, amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid.

La part superior de l'arc (UE 59) està bastida amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana i maons plans units amb morter de calç de color beix amb sorres fines, taques de xamota i guix que li fan d'àrid.

La part interior de l'arc està bastida a la part inferior (UE 60) amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, seguint filades, unides amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. La part superior té una reparació amb la negativa UE 62 que està reomplerta per la UE 61, amb un mur bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 2cm de morter entre filada i filada. A 2m de l'arc s'ha vist la seva continuïtat, amb els mateixos patrons constructius, i que s'han documentat a la Cala 16.

UE 58 – Arc (Medieval - S.XVI).

UE 59 – Part superior de l'arc (Medieval - S.XVI).

UE 60 – Part inferior del tapiat de l'arc (S.XVI – S.XVII).

UE 61 - Reparació del tapiat de l'arc (S.XIX).

UE 62 – Negativa per la reparació del tapiat de l'arc (S.XIX).

Cala 6

Cala situada a la planta entresol (altell) de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana. Té unes dimensions de 70cm d'amplada per 60cm d'alçada, i la part baixa està a 1,30m respecte el terra (veure foto 40).

L'element més antic que s'ha documentat a aquesta cala és el brancal d'una obertura (UE 63), possiblement una porta, que comunicaria antigament les dues finques. Està bastit amb pedres granítiques de tipus carreus de mida mitjana, units amb morter de calç de color blanc-grisós amb sorres fines que li fan d'àrid.

La resta de la cala està ocupada pel tapiat de l'obertura (UE 72) que està bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana i filades de maons plans. El morter de calç que uneix

aquest tapiat té una tonalitat entre blanca i beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid.

UE 63 – Brancal d'una obertura (Medieval - S.XVI).

UE 72 – Tapiat d'una obertura (S.XVI – S.XVII).

Cala 7

Cala situada a la caixa d'escala entre la planta entresol (altell) i la planta 1 de l'edifici, a l'alçada del segon replà. S'han fet dos trams de unes dimensions de 30cm d'amplada per 30cm d'alçada, i la part baixa està a 90cm respecte el terra. S'han fet a la connexió entre el mur de la caixa d'escala i el mur de la façana que dona al carrer del Civader, 3, per poder veure la connexió entre aquests dos murs (veure foto 41).

El tram de la cala que s'ha fet al mur façana del carrer del Civader, 3 (UE 64) és una obra de maçoneria i està bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter e calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid.

En canvi el tram de la cala fet al mur de la caixa d'escala està bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 1cm de morter entre filada i filada.

S'ha observat clarament com la façana és més antiga (UE 64), i el mur de la caixa d'escala (UE 65) se li adossa.

UE 64 – Mur façana del carrer del Civader, 3 (Segle XVIII).

UE 65 – Mur de la caixa d'escala (Segle XIX).

Cala 8

Cala situada a la planta 1 de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana. Té unes dimensions de 40cm d'amplada per 45cm d'alçada, i la part baixa està a 1,35m respecte el terra (veure foto 42).

El mur documentat a la cala (UE 66) és una obra de tècnica mixta amb filades irregulars de pedres desbastades de mida mitjana i petita, i maons plans, tot unit amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid.

UE 66 – Mur d'època moderna (S.XVI – S.XVII).

Cala 9

Cala situada a la planta 1 de l'edifici, al mur façana del carrer del Civader. Té unes dimensions de 50cm d'amplada per 50cm d'alçada, i la part baixa està a 1,35m respecte el terra (veure foto 43).

El mur documentat a la cala (UE 67) és una obra de maçoneria i està bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid.

UE 67 – Mur façana del carrer del Civader, 3 (Segle XVIII).

Cala 10

Cala situada a la planta 2 de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana. Té unes dimensions de 40cm d'amplada per 75cm d'alçada, i la part baixa està a 95cm respecte el terra (veure foto 44).

El mur documentat a la cala (UE 68) està bastit amb filades maó pla de 3cm de gruix unit amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid. Al centre de la cala, i perpendicular al terra de la planta 1, hi ha una línia recta que sembla enlluïda i podria tractar-se d'un mòdul constructiu o una obertura, però els materials i la tècnica sembla indicar que els dos costats de la cala són coetanis.

UE 68 – Mur d'època moderna (S.XVI – S.XVII).

Cala 11

Cala situada a la planta 2 de l'edifici, al mur façana de la plaça de la Llana, al tram de mur ubicat entre les dues obertures de la façana. Té unes dimensions de 45cm d'amplada per 45cm d'alçada, i la part baixa està a 1,10m respecte el terra (veure foto 45).

El mur documentat a la cala (UE 69) és una obra de maçoneria i està bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid.

UE 69 – Mur façana de la plaça de la Llana, 23 (Segle XVIII).

Cala 12

Cala situada a la planta 3 de l'edifici, a la paret de la caixa d'escala però dins de l'habitatge i a tocar amb el mur façana del carrer del Civader. Té unes dimensions de 55cm d'amplada per 45cm d'alçada, i la part baixa està a 1,35m respecte el terra (veure foto 46).

A la cala s'ha documentat el mur de la caixa d'escala (UE 70) que està bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 1cm de morter entre filada i filada.

La cala també ha permès observar la relació d'aquest mur amb la finestra / obertura de la façana del carrer del Civader (UE 71), que està feta amb pedres tipus carreus de dimensions mitjanes i grans, tot unit amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. S'ha observat com el mur de la caixa d'escala (UE 70) s'adossa al mur de l'obertura de la façana (UE 71).

UE 70 – Mur de la caixa d'escala (Segle XIX).

UE 71 – Obertura del mur façana del carrer del Civader, 3 (Segle XVIII).

Cales parietals antigues

A llarg dels 30 anys que porta l'edifici abandonat s'han realitzat en altres ocasions treballs de repicat de les parets per observar els paraments, dels quals no es tenia cap documentació arqueològica. Encara que no s'han realitzat a la present intervenció i per poder entendre millor l'evolució arqueoconstructiva de l'edifici, i d'acord amb el Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona i la propietat de la finca, s'ha fet una breu documentació de les més importants. Aquestes cales apareixen situades a la documentació planimètrica (indicades amb fletxes vermelles), conjuntament amb les realitzades a la present intervenció, però no es va efectuar l'aixecament de cap alçat. Per fer la descripció s'ha continuat amb la numeració de les cales parietals realitzades.

Cala 13

Cala situada a la planta baixa de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 24 de la plaça de la Llana. S'ha documentat un tram del mur que fa angle, amb unes dimensions totals de 1,20m d'amplada per 1,75m d'alçada. El mur a aquest tram està bastit amb filades maó pla de

3cm de gruix unit amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid. Es tracta d'un mur d'una reforma realitzada en època moderna (S.XVI – S.XVII) anterior a la façana del carrer del Civader, 3, com s'ha pogut comprovar a la cala 3 realitzada al subsòl (veure foto 47).

Cala 14

Cala situada a la planta baixa de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana. S'ha documentat un tram de mur amb unes dimensions de 1,60m d'amplada per 2,10m d'alçada (veure foto 48). És el mateix mur del que s'ha documentat la fonamentació a la Cala 2 realitzada al subsòl.

Es tracta d'un mur bastit amb pedra desbastada de mida mitjana amb maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (S.XVI – S.XVII). Ressaltar que aquest mur engloba a la seva construcció el pilar / pilastra medieval UE 12. Aquest ja s'observava a l'alçat de la paret. S'observa alguna reparació realitzada amb maons plans i pedres petites.

Cala 15

Cala situada a la planta baixa de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana, en un tram on aquesta té un retranqueig i surt de la línia divisòria de la resta de l'edifici. S'ha documentat una petita cala de 60cm d'amplada per 60cm d'alçada a la paret mitgera, i un tram de 1,70m d'amplada per 2,20m d'alçada a la zona on la paret mitgera fa el retranqueig (veure foto 49).

Als dos casos el parament és el mateix, bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 1cm de morter entre filada i filada. Es tractaria d'un mur realitzat a una reforma del segle XIX.

Cala 16

Cala situada a la planta baixa de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader, a la mateixa paret on s'ha fet la Cala parietal 5 on hi havia un arc del que es veu la seva continuïtat. S'ha documentat un tram de 1,30m d'amplada per 0,70m d'alçada (veure foto 50)

S'han pogut observar els mateixos paraments descrits a la Cala parietal 5. L'element més destacat d'aquesta cala és un arc (UE 58) bastit amb pedres de tipus carreus de dimensions mitjanes unides amb morter de calç de color blanc-grisós, amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid.

La part superior de l'arc (UE 59) està bastida amb pedres desbastades rectangular de mida mitjana i maons plans units amb morter de calç de color beix amb sorres fines, taques de xamota i guix que li fan d'àrid.

La part interior de l'arc està bastida (UE 60) amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, seguint filades, unides amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. A aquest tram no s'ha documentat la reparació UE 61.

Cala 17

Cala situada a la planta 1 de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 24 de la plaça de la Llana. S'ha documentat un tram de 4m d'amplada per 1,40m d'alçada (veure fotos 51 i 52).

La paret sembla d'origen medieval i està bastida amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, seguint filades. Les pedres son de mida irregular, però a cada filada les pedres tenen les mateixes dimensions. El mur està unit amb morter de calç de color blanc-grisós, amb sorra de mida grossa ocasional que li fa d'àrid. A aquest mur s'obre una porta a mitja alçada que comunicaria amb l'actual número 24 de la plaça de la Llana. Aquesta està bastida amb carreus mitjans i grans amb una motllura. La part superior de la porta es pot veure a la planta 1 i la part baixa es pot veure des de la planta baixa encara que es troba a l'alçada de la planta entresol (altell). Finalment també hi ha un espai triangular tapiat que funcionaria com a fornícula per col·locar espelmes.

Cala 18

Cala situada a la planta 1 de l'edifici, a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana. S'ha documentat un tram de 55cm d'amplada per 55cm d'alçada (veure foto 53).

El mur documentat està bastit amb filades de maons plans units amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid. Se li pot situar com un mur d'època moderna (S.XVI – S.XVII).

Cala 19

Cala situada a la planta 1 de l'edifici, a la cantonada entre la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader i la façana de l'edifici al carrer del Civader. S'ha documentat un tram de 90cm d'amplada per 1,50m d'alçada (veure foto 54).

El mur documentat a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader està bastit amb filades de maons plans units amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid. Se li pot situar com un mur d'època moderna (S.XVI – S.XVII). Aquest mur està retallat per la construcció de la façana del carrer del Civader. Aquest mur és una obra de maçoneria i està bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter e calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Es tracta de la façana construïda al segle XVIII.

Cala 20

Cala situada a la planta 2 de l'edifici, a la cantonada entre la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader i la façana de l'edifici al carrer del Civader, al mateix lloc que la Cala 19. S'ha documentat un tram de 55cm d'amplada per 1,75m d'alçada (veure foto 55).

El mur documentat a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader està bastit amb filades de maons plans units amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid. Se li pot situar com un mur d'època moderna (S.XVI – S.XVII). Aquest mur està retallat per la construcció de la façana del carrer del Civader. Aquest mur és una obra de maçoneria i està bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter e calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Es tracta de la façana construïda al segle XVIII.

Cala 21

Cala situada a la planta 3 de l'edifici, a la cantonada entre la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader i la façana de l'edifici al carrer del Civader (veure foto 56). S'ha documentat un tram de 80cm d'amplada per 1m d'alçada. Està situada al mateix lloc que les cales 19 i 20.

El mur documentat a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader està bastit amb filades de maons plans units amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid. A aquest cas la part superior del mur té un eix inclinat que podria indicar la situació de l'antiga teulada de l'edifici. Se li pot situar com un mur d'època moderna (S.XVI – S.XVII). Aquest mur està retallat per la construcció de la façana del carrer del Civader. Aquest mur és una obra de maçoneria i està bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter e calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Es tracta de la façana construïda al segle XVIII.

Conclusions i interpretació

La intervenció arqueològica a la finca ubicada a la plaça de la Llana, 23 – carrer del Civader, 3, al districte de Ciutat Vella de Barcelona on s'ha procedit a la realització de diverses cales tan al subsòl (per tal d'ampliar el coneixement sobre les fonamentacions i els elements estructurals que el componen) com parietals (per veure l'estat i morfologia dels murs), ha permès documentar un conjunt de restes arqueològiques emmarcades en diferents contextos cronològics.

La finca es troba situada a l'inici de la plaça de la Llana, a la banda de mar, a una illa delimitada pel carrer del Pou de la Cadena, el carrer de la Princesa, el carrer Civader i la plaça de la Llana. Aquesta configuració urbana és relativament moderna car el carrer de la Princesa fou obert entre els anys 1853 i 1869. Aquesta plaça es troba al barri de la Ribera, en un dels principals eixos de comunicació des de l'època medieval format pels carrers Carders i de la Bòria.

L'edifici, de planta gairebé rectangular, presenta dos façanes (plaça de la Llana i carrer del Civader), amb una alçada de sis nivells (Planta baixa, Entresol / Altell, 4 plantes). L'accés a la planta baixa i l'entresol es realitzava des de l'accés habilitat a la plaça de la Llana. A la resta de les plantes de l'edifici l'accés es produïa des del carrer del Civader, amb una porta que permet accedir a la caixa d'escapes. Les plantes estan organitzades amb un habitatge per planta

La construcció de les estructures descobertes ens situa des de l'època medieval fins al segle XX, sense en cap cas esgotar l'estratigrafia.

Època medieval. Segle XIII- XV

Les primeres referències documentals ens situen a la finca una botiga que va passar a mans de la Pia Almoina el 1278, succeint al ciutadà honrat de Barcelona Ramon de Marimon. Al S.XIV l'illa on se situa l'actual casa era definida pel nom d'un dels seus ocupants, el ciutadà Mateu Civader. A la mort de Mateu Civader la seva finca passà a mans de la Pia Almoina, i al llarg del segle XV Bartomeu Alzina (o Olzina) va aconseguir bona part de l'antic immoble i hi instal·là el que es coneixia com a Hostal de Sant Pere. El propi Bartomeu Alzina fou qui el 1484 es reservà la petita botiga de la cantonada entre la plaça de la Llana i el carrer Civader⁷.

⁷ Les informacions històriques han estat estretes de: D.A. (2000): Informe històrico-arquitectònic de la finca núm. 23 de la plaça de la Llana i núm. 3 del carrer Civader de Barcelona. Informe inèdit

Aquesta és la fase més arcaica identificada en la present intervenció. En aquesta fase a les cales realitzades al subsòl podem situar els murs UE 5 i UE 9, així com els pilars/pilastres UE 8 i UE 12. També són d'aquesta cronologia els estrats UE 10, UE 21, UE 28 i UE 37.

Pel que fa a les cales parietals podem situar a aquesta fase el tipus de **Parament 1**. Es tracta d'un parament bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana (carreuons), seguint filades. Les pedres són de mida irregular, però a cada filada les pedres tenen les mateixes dimensions. El mur està unit amb morter de calç de color blanc-grisós, amb sorra de mida grossa ocasional que li fa d'àrid. Aquest parament s'ha documentat a la paret mitgera amb la finca situada al número 24 de la plaça de la Llana, tant a la planta baixa (Cala 1 - UE 53) com a la planta 1 (Cala 17).



Fig. 3. Vista del Parament 1

Altres elements que podem situar a aquesta fase són:

Un arc bastit amb pedres de tipus carreus de dimensions mitjanes unides amb morter de calç de color blanc-grisós, amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (UE 58) situat a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader, a la Cala 5 realitzada a la Planta Baixa.

Un Brancal d'una obertura (UE 63), possiblement una porta, que comunicaria la finca afectada per l'obra i la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana, on es situa a la paret mitgera. El brancal està bastit amb pedres granítics de tipus carreus de mida mitjana, units amb morter de calç de color blanc-grisós amb sorres fines que li fan d'àrid. S'ha documentat a la planta Entresol, a la Cala 6.

Segle XVI – XVII

L'antic Hostal de Sant Pere va deixar de funcionar a inicis del segle XVI, però, la major part de l'antic edifici va passar a mans de Pere Joan Grimosachs el 1549. La família Grimosachs va tenir la seva residència principal en aquest indret fins a principis del segle XVIII.

A aquesta fase a les cales realitzades al subsòl podem situar cronològicament les parets mitjaneres UE 11, UE 22 i UE 29, i la riosta UE 16. En especial podem parlar de la paret mitjanera de l'edifici situat al número 22 de la mateixa plaça de la Llana (UE 11 – UE 29), localitzat a la Cala 2 i a la Cala 4. Es tracta d'un mur bastit amb pedra desbastada de mida mitjana amb maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. Ressaltar que aquest mur engloba a la seva construcció el pilar / pilastra medieval UE 12. Aquest ja s'observava a l'alçat de la paret, però al excavar la cala s'ha confirmat. La part superior està bastida amb carreus rectangulars units amb morter de calç de color gris amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid. S'observa alguna reparació realitzada amb maons plans i pedres petites. El pilar podria formar part de les construccions de l'antic Hostal de Sant Pere que va deixar de funcionar a inicis del segle XVI. D'aquesta fase també podrien formar part el paviment UE 19, la claveguera UE 27 i les tenalles localitzades a la Cala 1 (UE 39 i UE 40).

Pel que fa a les cales parietals podem situar a aquesta fase 3 tipus de parament, encara que algun d'ells podria ser fins i tot més antic. Caldria ampliar algunes de les cales per poder veure relacions estratigràfiques clares que ens poguessin ajudar a aclarir els dubtes cronològics.

El tipus de **Parament 2** està bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana que aparentment segueixen filades, amb presència de maons plans ocasionals. Tot esta unit amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. S'ha documentat a la planta baixa (Cala 1 – UE 51, Cala 3 – UE 55, Cala 5 – UE 60 i Cala 14), ubicant-se tant a la paret mitgera amb la finca situada al número 24 de la plaça de la Llana, a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana i a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader. Es podria tractar de la base a partir de la que es bastirien els tipus de parament 3 i 4.



Fig. 4. Vista dels Parament 2 i 3

El tipus de **Parament 3** està bastit amb pedres desbastades mitjanes i petites, maons plans, tot unit amb morter de calç de color beix, amb sorres fines i taques de xamota i guix que li fan d'àrid. És molt similar al tipus de parament 2, però canvia el tipus de morter. S'ha documentat a la planta baixa (Cala 3 – UE 56, Cala 5 – UE 59), a l'entresol (Cala 6 – UE 64) i a la planta 1 (Cala 8 – UE 66), ubicant-se a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana i a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader.

El tipus de **Parament 4** està bastit amb filades de maó pla de 3cm de gruix unit amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid. S'ha documentat a la planta baixa (Cala 13) a la paret mitgera amb la finca situada al número 24 de la plaça de la Llana, i a la planta 2 (Cala 10 – UE 66) a la paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana, a l'entresol, però on s'ha pogut documentar amb més alçat és a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader, on s'ha documentat a les plantes 1, 2 i 3 (Cala 19 – 20 – 21). Al tram documentat a la planta 3 la part superior del parament té un eix inclinat que podria indicar la situació de l'antiga teulada de l'edifici. També a aquestes cales s'ha pogut veure com la façana del carrer del Civader, 3 (Parament 5) s'adossava al tipus de Parament 4.



Fig. 5. *Vista del Parament 4*

Un altre element que incorporarem a aquesta fase, possiblement ja al S.XVII avançat, és una porta bastida amb carreus mitjans i grans amb una motllura. La part superior de la porta es pot veure a la planta 1 i la part baixa es pot veure des de la planta baixa encara que es troba a l'alçada de la planta entresol (altell). Finalment també hi ha un espai triangular tapiat que funcionaria com a fornícula per col·locar espelmes. Aquests dos elements s'han documentat a la Cala 17, a la paret mitgera amb la finca situada al número 24 de la plaça de la Llana, a la planta 1.

Segle XVIII

Després de la Guerra de Successió i a causa del setge que va patir Barcelona l'any 1714, les antigues cases dels Grimosachs es trobaven en un estat semi ruïnós per efecte de la guerra. Entre els anys 1736 i 1797 l'edifici va patir diferents reformes, entre elles l'arranjament general de la façana, amb la construcció de les diferents portes i obertures actuals.

D'aquest període a les cales realitzades al subsòl s'ha pogut documentar a la Cala 1 el pilar de la porta UE 4 i la riosta de la façana UE 6. A la Cala 3 el mur i fonaments de la façana del carrer del Civader són també d'aquesta fase, així com l'amortització de la claveguera UE 27.



Fig. 6. *Vista del Parament 5*

Pel que fa a les cales parietals podem situar a aquesta fase el tipus de **Parament 5**. Es tracta d'un parament bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter e calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Es va utilitzar per les construccions de les façanes com es pot veure a les cales realitzades a la façana del carrer del Civader, 3 (Cala 3 – UE 57, Cala 7 – UE 64, Cala 9 – UE 67 i Cala 12 – UE 71) a la planta baixa, a l'entresol, i a les plantes 1 i 3. També s'ha documentat a la façana de la plaça de la Llana,23, a una cala realitzada a la planta 2 (Cala 11 – UE 69).

Segle XIX

En aquesta fase l'edifici agafa la fesomia actual com a edifici d'habitatges.

D'aquest període a les cales realitzades al subsòl s'ha pogut documentar a la Cala 2 dos dipòsits / fosses sèptiques (UE 13 i UE 14) i un basament (UE 15), a la Cala 3 un paviment de maó pla (UE 25) i a la Cala 4 una claveguera (UE 34) i un paviment de maó pla (UE 33).

Pel que fa a les cales parietals podem situar a aquesta fase el tipus de **Parament 6**. Es tracta d'un parament bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 1cm de morter entre filada i filada. Aquest parament es va utilitzar per aixecar la caixa d'escaleres on s'ha documentat a la planta baixa (Cala 2 – UE 54), a l'entresol (Cala 7 – UE 65) i a la planta 3 (Cala 12 – UE 70). També s'ha observat aquest parament a una reparació a la paret mitgera amb la finca situada al número 5 del carrer del Civader a la planta baixa (Cala 5 – UE 61) i a paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana, també a la planta baixa (Cala 15).



Fig. 7. Vista del Parament 6

Segle XX

Finalment del segle XX s'ha documentat a les cales realitzades al subsòl un paviment de ciment a la Cala 3 (UE 24) i a la Cala 4 (UE 30). A la segona meitat del segle es va produir un rebaix general (UE 3) per col·locar el paviment de rajols actual de l'edifici (UE 1).

Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada a la finca ubicada a la plaça de la Llana, 23 – carrer del Civader, 3, al districte de Ciutat Vella de Barcelona, ha donat com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures que van ser desmuntades parcialment, amb l'autorització del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i alliberació de l'espai afectat per les obres.

D'altra banda, seguint les directrius pertinents i donat que no restava afectat pels treballs de la present intervenció, es va procedir al rebliment de l'estratigrafia i estructures de les cales realitzades al subsòl (Cala 1, 2, 3 i 4) per tal de protegir-les. S'han cobert amb una capa de geotèxtil i reomplert amb terra.

Llistat d' UE afectades

UE	Sondeig	Tipus	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia preliminar
5	1	Mur / Fonamentació	-	Indefinit	Segles XIII – XV
6	1	Riosta / Fonamentació	-	Indefinit	Segle XVIII
8	1	Pilar	-	Indefinit	Segles XIII – XV
9	1	Fonamentació	-	Indefinit	Segles XIII – XV
39	1	Tenalla	-	Indefinit	Segles XVI – XVII
40	1	Tenalla	-	Indefinit	Segles XVI – XVII
11	2	Mur / Fonamentació	-	Indefinit	Segles XVI – XVII
12	2	Pilar	-	Indefinit	Segles XIII – XV
13	2	Dipòsit	-	Indefinit	Segle XIX
14	2	Dipòsit	-	Indefinit	Segle XIX
15	2	Fonamentació	-	Indefinit	Segle XIX
16	2	Riosta / Fonamentació	-	Indefinit	Segles XVI – XVII
19	2	Paviment	Parcial	Indefinit	Segles XV – XVII
22	3	Mur / Fonamentació	-	Indefinit	Segles XVI – XVII
23	3	Mur / Fonamentació	-	Indefinit	Segle XVIII
27	3	Claveguera	Parcial	Indefinit	Segles XVII – XVIII
29	4	Mur / Fonamentació	-	Indefinit	Segles XVI – XVII
33	4	Paviment	Parcial	Indefinit	Segle XVIII – XIX
34	4	Claveguera	Parcial	Indefinit	Segle XVIII – XIX
36	4	Envà	-	Indefinit	Segle XVIII – XIX

Bibliografia

- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra*. Manual de excavación arqueológica . Editorial Crítica. Barcelona.
- D.A. (2000): *Informe històrico-arquitectònic de la finca núm. 23 de la plaça de la Llana i núm. 3 del carrer Civader de Barcelona*. Informe inèdit
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Baixat el dia 25-11-2019 a <http://www.icc.cat/vissir3/>

Annexos

Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1	Subsòl		1 - 2 - 3	Paviment	Segona meitat S.XX
2	Subsòl		1 - 2 - 3	Estrat d'anivellació	Segona meitat S.XX
3	Subsòl		1-2	Negatiu de construcció	Segona meitat S.XX
4	Subsòl		1	Pilar	S.XVIII
5	Subsòl		1	Mur	Medieval
6	Subsòl		1	Mur	S.XVIII
7	Subsòl		1	Negatiu de construcció	S.XVIII
8	Subsòl		1	Pilar	Medieval
9	Subsòl		1	Fonament	Medieval
10	Subsòl		1	Estrat de reompliment	Medieval
11	Subsòl		2	Mur	S.XVI - XVII
12	Subsòl		2	Pilar	Medieval
13	Subsòl		2	Dipòsit	S.XVIII - XIX
14	Subsòl		2	Dipòsit	S.XVIII - XIX
15	Subsòl		2	Basament	S.XVIII - XIX
16	Subsòl		2	Fonament	S.XVI - XVII
17	Subsòl		2	Negatiu de construcció	S.XVI - XVII
18	Subsòl		2	Estrat d'abocament	S.XVI - XVII
19	Subsòl		2	Paviment	S.XVI - XVII
20	Subsòl		3	Negatiu de construcció	S.XVI - XVII
21	Subsòl		2	Estrat	Medieval
22	Subsòl		3	Mur	S.XVI - XVII
23	Subsòl		3	Mur	S. XVIII
24	Subsòl		3	Paviment	S. XX
25	Subsòl		3	Paviment	S.XVIII
26	Subsòl		3	Estrat d'anivellació	S.XVIII
27	Subsòl		3	Clavequera	S.XVII - XVIII
28	Subsòl		3	Estrat d'anivellació	Medieval
29	Subsòl		4	Mur	S.XVI - XVII
30	Subsòl		4	Paviment	S.XX
31	Subsòl		3	Estrat d'anivellació	S.XX
32	Subsòl		4	Estrat d'anivellació	S.XX
33	Subsòl		4	Paviment	S.XVIII - XIX
34	Subsòl		4	Clavequera	S.XVIII - XIX
35	Subsòl		4	Negatiu de construcció	S.XVIII - XIX
36	Subsòl		4	Mur	S.XVIII - XIX
37	Subsòl		4	Estrat d'anivellació	Medieval
38	Subsòl		4	Estrat de reompliment	S.XVIII - XIX
39	Subsòl		1	Dipòsit	Medieval- Moderna
40	Subsòl		1	Dipòsit	Medieval- Moderna
41	Subsòl		3	Negatiu de construcció	S.XVIII
42	Subsòl		4	Negatiu de construcció	S.XVI - XVII
51	Parietal	PB	1	Mur	S.XVI - XVII
52	Parietal	PB	1	Negatiu de construcció	
53	Parietal	PB	1	Mur	Medieval
54	Parietal	PB	2	Mur	S.XIX
55	Parietal	PB	3	Mur	S.XVI - XVII
56	Parietal	PB	3	Mur	S.XVI - XVII
57	Parietal	PB	4	Mur	S.XVIII
58	Parietal	PB	5	Arc	Medieval - S.XVI

59	Parietal	PB	5	Mur	Medieval - S.XVI
60	Parietal	PB	5	Mur	S.XVI - XVII
61	Parietal	PB	5	Mur	S.XIX
62	Parietal	PB	5	Negatiu de construcció	S.XIX
63	Parietal	Altell	6	Brançal	Medieval - S.XVI
64	Parietal	Altell	7	Mur	S.XVIII
65	Parietal	Altell	7	Mur	S.XIX
66	Parietal	P1	8	Mur	S.XVI - XVII
67	Parietal	P1	9	Mur	S.XVIII
68	Parietal	P2	10	Mur	S.XVI - XVII
69	Parietal	P2	11	Mur	S.XVIII
70	Parietal	P3	12	Mur	S.XIX
71	Parietal	P3	12	Brançal	S.XVIII
72	Parietal	Altell	6	Mur	S.XVI - XVII

Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	2	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	1 - 2 - 3	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,1 - 0,2
Consistència	Flonja	Cronologia	Segona meitat S.XX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de matriu sorrenca, color marró clar, amb moltes restes de guix i runa, bàsicament maons plans que podrien formar part d'un antic paviment						
Interpretació	Estrat de preparació del paviment UE 1						
Ref. fotogràfica	019'21_0010-0011,0013,0092,0096,0162-163						
Igual a	Cobreix a						
	8 - 10 - 13 - 15 - 18 - 24						
Adossat a	Reomple a						
4 - 12 - 23 - 25	3						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	1						
Se li assenta							

UE	10	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	1	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	1,30
Consistència	Flonja	Cronologia	Medieval	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de matriu sorrenca, color marró fosc, consistència flonja i restes de material constructiu. S'ha documentant fins el límit inferior del sondeig, sense esgotar-lo per motius de seguretat.						
Interpretació	Rebliment realitzat per la construcció de les estructures medievals (pilar UE 8, i als murs UE 5 i UE 9). El material documentat, encara que escàs, també situaria aquest estrat en la fase medieval de l'edifici.						
Ref. fotogràfica	019'21_0004-0005,0016-0017,0025,0034						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
5 - 8 - 9							
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
3 - 7	2						
Se li assenta							

UE	18	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	2
Definició	Estrat d'abocament	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m) 0,70
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XVI - XVII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de matriu sorrenca, color marró fosc amb restes de guix i material constructiu.					
Interpretació	Estrat d'amortització del paviment UE 19					
Ref. fotogràfica	019'21_0092,0096					
Igual a				Cobreix a		
				19		
Adossat a				Reomple a		
12						
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
3 - 17				2		
Se li assenta						

UE	21	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	2
Definició	Estrat	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m) 0,20
Consistència	Flonja	Cronologia	Medieval	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de matriu sorrenca, color negre i textura flonja, on no s'han recuperat materials, però que tindria un origen medieval. S'ha documentant fins el límit inferior del sondeig					
Interpretació	Estrat d'anivellament o rebliment					
Ref. fotogràfica	019'21_0101-0106					
Igual a				Cobreix a		
Adossat a				Reomple a		
12						
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
				19		
Se li assenta						

UE	26	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	3
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m) 1,47
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XVIII	Criteri de datació	Absoluta per materials	
Descripció	Estrat de matriu argilosa, color marró fosc i consistència flonja (UE 26) amb presència de rajoles decorades del segle XVIII (sèrie de la botifarra) i material constructiu					
Interpretació	Estrat d'anivellament realitzat amb la reforma de la façana del carrer del Civader,3 al segle XVIII					
Ref. fotogràfica	019'21_0137,0140					
Igual a				Cobreix a		
				47		
Adossat a				Reomple a		
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
41				25		
Se li assenta						

UE	28	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	3
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m) 0,32
Consistència	Flonja	Cronologia	Medieval	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de matriu sorrenca, color marró fosc i consistència flonja amb restes de material constructiu..					
Interpretació	Estrat d'anivellament d'època medieval.					
Ref. fotogràfica	019'21_0169-0172					
Igual a				Cobreix a		
Adossat a				Reomple a		
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
20						
Se li assenta						
27						

UE	31	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	3
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m) 0,15
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Relativa per materials	
Descripció	Estrat de color marró clar amb moltes restes runa, bàsicament maons plans					
Interpretació	Estrat d'anivellament i preparació del paviment UE 30					
Ref. fotogràfica	019'21_0194-0195					
Igual a				Cobreix a		
				32		
Adossat a				Reomple a		
29						
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
Se li assenta						
30						

UE	32	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	4
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m) 0,06
Consistència	Plàstica	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de matriu argilosa, color vermell i consistència plàstica					
Interpretació	Estrat d'abandonament del paviment UE 33 i preparació del paviment UE 30					
Ref. fotogràfica	019'21_0196-0197					
Igual a				Cobreix a		
				33		
Adossat a				Reomple a		
29						
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
				31		
Se li assenta						

UE	37	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	4	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,90
Consistència	Flonja	Cronologia	Medieval	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de matriu sorrenca, color negre i consistència flonja que s'ha excavat fins a la cota final del sondeig, sense esgotar-lo per motius de seguretat						
Interpretació	Estrat d'anivellament d'època medieval						
Ref. fotogràfica	019'21_0207-0211,0213-0215,0218,0230,0246,0250						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
35 - 42	33						
Se li assenta							

UE	38	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	4	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,20
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XVIII - XIX	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de matriu sorrenca, color marró fosc i consistència flonja						
Interpretació	Amortització de la claveguera UE 34						
Ref. fotogràfica	019'21_0207,0226-0228,0243-0244						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
29 - 36	34						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							

Fitxes d'estructures

UE	4 Sector	Subsòl	Sondeig	1	Àmbit	MR
Definició	Pilar		Ampl/Long/Alç (m)	0,70 / 0,70 /		Orientació
Tipus de parament	Aparell irregular		Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Relativa per paraments		
Ref. fotogràfica	019'21_0002-0032		Cronologia	S.XVIII		
Descripció	Pilar obrat amb la tècnica de la maçoneria, bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter e calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid.					
Interpretació	Pilar de la porta de la porta de l'edifici afrontada a la plaça de la Llana					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					

- Igual a
- Solidari amb
- Cobert per
- Tallat per
- Se li adossa 1 - 2
- Adossat a
- Reomplert per
- Reomple a
- Assentat a 6 - 8
- Se li assenta
- Tapia a
- Tapiat per

UE 5 Sector Subsòl Sondeig 1 Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell de carreuons Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0043-0046 Cronologia Medieval

Descripció Mur/fonamentació bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, seguint filades. Les pedres són de mida irregular però a cada filada les pedres tenen les mateixes dimensions. El mur està unit amb morter de calç de color begrossos, amb sorra de mida grossa ocasional que li fa d'àrid.

Interpretació Mur d'època medieval que actualment fa de paret mitgera amb el número 24 de la plaça de la Llana

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 53
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 1 - 2 - 8 - 10
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 6 Sector Subsòl Sondeig 1 Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,91 / 0,35 Orientació NE - SO
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0026-0029,0052 Cronologia S.XVIII
 Descripció Estructura localitzada al tall nord-est de la cala 1, bastida amb pedra de mida mitjana desbastada i maons units amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid . No s'ha pogut comprovar la connexió directa amb el pilar UE 4.

Interpretació Riostra situada sota la porta de l'edifici orientada a la plaça de la Llana

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 10
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 7 - 9
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 8 Sector Subsòl Sondeig 1 Àmbit MR
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) 0,65 / 1,16 / 1,30 Orientació
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 019'21_0027-0035,0046-005 Cronologia Medieval
 Descripció La part superior de l'estructura està formada per carreus grans rectangulars a la cara sud-est i la resta del basament té pedres mitjanes desbastades o sense treballar, totes unides amb morter de calç de color blanc-grisós amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid. L'estructura es va obrir en profunditat, ocupant cada vegada més espai de la cala, sense que s'hagi pogut documentar el seu límit de profunditat, superior a 1,3m

Interpretació Base d'un pilar i la seva fonamentació (UE 8).

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 3 - 7
 Se li adossa 10
 Adossat a 5 - 9
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 9 Sector Subsòl Sondeig 1 Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) / 0,91 / 0,95 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0020-0021,0027-003 Cronologia Medieval
 Descripció Fonament bastit amb pedres desbastades de mida mitjana unides amb morter de calç de color gris amb sorres de granulometria mitjana. Només s'ha documentat al perfil nord-oest de la cala.

Interpretació Fonament de l'antiga façana de l'edifici

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 7
 Se li adossa 8 - 10
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta 6
 Tapia a
 Tapiat per

UE 11 Sector Subsòl Sondeig 2 Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 1,2 / 2 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0073,0085,0108,0111 Cronologia S.XVI - XVII
 Descripció Mur bastit amb pedres desbastades de mida mitjana i maons plans ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid

Interpretació Mur que actualment fa de paret mitgera amb el número 22 de la plaça de la Llana

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 1 - 2 - 15
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 12
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 12 Sector Subsòl Sondeig 2 Àmbit MR
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) / 0,50 / 1,66 Orientació
 Tipus de parament Carreuada Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0070-73,0082-0085,0 Cronologia Medieval
 Descripció Ja s'observava a l'alçat de la paret, però a l'excavar la cala s'ha confirmat. La part superior està bastida amb carreus rectangulars units amb morter de calç de color blanc-grisós amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid. S'observa alguna reparació realitzada amb maons plans i pedres petites. Pel que fa a la fonamentació s'han documentat dues pedres de mida mitjana desbastades a sota de les quals el basament es va obrint

Interpretació Pilar d'origen medieval que va ser assimilat per la paret mitjanera UE 11

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 1 - 2 - 18 - 19 - 21
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta 11
 Tapia a
 Tapiat per

UE 13 Sector Subsòl Sondeig 2 Àmbit MR
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 0,40 / Orientació NO - SE
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0064-0067,0093-009 Cronologia S.XVIII - XIX
 Descripció Dipòsit situat a la cantonada nord-est de la Cala 2, bastit amb maó pla unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria fina que li fan d'àrid. El lateral documentat esta recobert amb maons plans col·locats de cantell. El seu interior restava en part buit.

Interpretació Dipòsit o fossa sèptica. Només s'ha documentat una cantonada

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb 15
 Cobert per 2
 Tallat per 3
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 14 Sector Subsòl Sondeig 2 Àmbit MR
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 0,23 / 0,55 / Orientació NO - SE
 Tipus de parament A trencajunt de pla Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0064-0066,0093,0095 Cronologia S.XVIII - XIX
 Descripció Dipòsit situat a la cantonada nord-oest de la Cala 2. Només s'ha documentat un angle i està bastit amb maó pla unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria fina que li fan d'àrid. En aquest cas els maons estan col·locats al trencajunt.

Interpretació Dipòsit o fossa sèptica. Només s'ha documentat una cantonada

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb 15
 Cobert per 2
 Tallat per 3
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	15	Sector	Subsòl	Sondeig	2	Àmbit	MR
Definició	Basament		Ampl/Long/Alç (m)	0,67 / 1,29 / 0,35		Orientació	
Tipus de parament	Aparell Indeterminat		Tècnica constructiva	Encofrat			
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia			
Ref. fotogràfica	019'21_0064-0066,0069,0086		Cronologia	S.XVIII - XIX			
Descripció	Basament general realitzat amb maons plans i pedres disposades de forma irregular units amb morter de color blanc.						
Interpretació	Basament amb funció indeterminada						
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>						
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>						
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)						
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)						
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30						
Igual a							
Solidari amb	13 - 14						
Cobert per	2						
Tallat per	3						
Se li adossa							
Adossat a							
Reomplert per							
Reomple a							
Assentat a	16						
Se li assenta							
Tapia a							
Tapiat per							

UE 16 Sector Subsòl Sondeig 2 Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,65 / / 0,25 Orientació NE - SO
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0071,0074,0086-0091 Cronologia S.XVI - XVII
 Descripció Fonament bastit amb pedra desbastada de mida mitjana i gran unida amb morter de calç blanc amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid. Només s'han documentat uns 20cm d'amplada

Interpretació Riostra relacionada amb el mur UE 11

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per 3
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 12 - 19
 Se li assenta 15
 Tapia a
 Tapiat per

UE 22 Sector Subsòl Sondeig 3 Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,85 / 1,25 Orientació NE . SO
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0147,0153-0156 Cronologia S.XVI - XVII
 Descripció Mur bastit amb filades maó pla de 3cm de gruix unit amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid.
 Interpretació Mur d'una reforma realitzada en època moderna (S.XVI - S.XVII) anterior a la façana del carrer del Civader, 3,

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> guix Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 1 - 2 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 20
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 23 Sector Subsòl Sondeig 3 Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 1,25 / 0,65 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0137-0138,0142-014 Cronologia S. XVIII
 Descripció Mur i fonamentació està bastida amb pedres desbastades de mida mitjana i maons plans units amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid

Interpretació Mur façana del carrer del Civader,3

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 1 - 2 - 24 - 25
 Adossat a 22
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 41
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 27 Sector Subsòl Sondeig 3 Àmbit MR
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,20 / 1,20 / 0,37 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0141-0146 Cronologia S.XVII - XVIII
 Descripció Claveguera bastida amb maons plans units amb morter de calç de color blanc amb guix . La claveguera té inclinació vers el sud-est, circulant paral·lela al mur UE 23, documentant-se en un tram de 120cm.

Interpretació Claveguera

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> guix Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 26
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 22
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 28
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 29 Sector Subsòl Sondeig 4 Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,92 / 1.05 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0192-0193,0212,0216 Cronologia S.XVI - XVII
 Descripció Mur bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, col·locades aparentment sense seguir filades, i maons plans (30cm per 15cm per 3cm) units amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria fina i mitjana que li fan d'àrid.

Interpretació Paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a 55
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 30 - 31 - 32 -33 - 34 - 38
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 42
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 34 Sector Subsòl Sondeig 4 Àmbit MR
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,53 / 1 / 0,22 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0204-0207,0226-022 Cronologia S.XVIII - XIX
 Descripció Claveguera bastida amb maons plans units amb morter de calç blanc que tenia construïda la paret sud-oest, ja que l'altra costat aprofitava com a paret, el parament de la mitjanera UE 29. L'interior d'aquesta es trobava enlluïda amb morter

Interpretació Claveguera

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 29 - 36
 Reomplert per 38
 Reomple a
 Assentat a 35
 Se li assenta 33
 Tapia a
 Tapiat per

UE 36 Sector Subsòl Sondeig 4 Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,80 / 0,30 Orientació NE - SO
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0233-0235,0251-025 Cronologia S.XVIII - XIX
 Descripció Mur bastit amb maons col·locats al trencajunt i units amb morter de calç de color blanc Està situat al tall nord-oest de la cala 4.

Interpretació Envà o riostra

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per

Tallat per

Se li adossa 34 - 38

Adossat a 29

Reomplert per

Reomple a

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 39 Sector Subsòl Sondeig 1 Àmbit MR
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0015,0041-0042,0045 Cronologia Medieval- Moderna
 Descripció Tenalla in situ d'emmagatzematge
 Interpretació Tenalla de cocció oxidada sense vernís incrustada al subsòl. Només s'ha documentat al tall sud-est de la Cala 1

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input checked="" type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)	/	/	/

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 40 Sector Subsòl Sondeig 1 Àmbit MR
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 019'21_0023-0025 Cronologia Medieval- Moderna
 Descripció Tenalla in situ d'emmagatzematge
 Interpretació Tenalla de cocció oxidada sense vernís incrustada al subsòl. Només s'ha documentat al tall nord-est de la Cala 1

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input checked="" type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 51 Sector Parietal Sondeig 1 Àmbit PB MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / / 1,05 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0262-0267 Cronologia S.XVI - XVII
 Descripció Mur bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana que aparentment segueixen filades, amb presència de maons plans ocasionals. Tot està unit amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Aquest parament s'assenta a una negativa (UE 52) que retalla el mur UE 53

Interpretació Reparació o construcció d'un mur d'època moderna. Fa de mitgera amb la finca situada al número 24 de la plaça de la Llana

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 53
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 52
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 53 Sector Parietal Sondeig 1 Àmbit PB MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / / 1,05 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell de carreuons Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0262-0267 Cronologia Medieval

Descripció bastida amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, seguint filades. Les Mur de carreuons i pedres desbastades de mida irregular, però a cada filada les pedres tenen les mateixes dimensions. El mur està unit amb morter de calç de color blanc-grisós, amb sorra de mida grossa ocasional que li fa d'àrid.

Interpretació Mur - mitgera amb la finca situada al número 24 de la plaça de la Llana

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 5
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 52
 Se li adossa 51
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 54 Sector Parietal Sondeig 2 Àmbit PB MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,45 / 0,45 Orientació NE - SO
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0268-272 Cronologia S.XIX
 Descripció Mur bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 1cm de morter entre filada i filada.

Interpretació Mur de la caixa d'escala

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4,5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 55 Sector Parietal Sondeig 3 Àmbit PB MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0.60 / 0,35 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0273-0278 Cronologia S.XVI - XVII

Descripció Mur bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, col·locades aparentment sense seguir filades, i maons plans (30cm per 15cm per 3cm) units amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria fina i mitjana que li fan d'àrid.

Interpretació Mur que actualment fa de paret mitgera amb el número 22 de la plaça de la Llana

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30			

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta 56
 Tapia a
 Tapiat per

UE 56 Sector Parietal Sondeig 3 Àmbit PB MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0.60 / 0,86 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0273-0278 Cronologia S.XVI - XVII

Descripció Mur bastit amb pedres desbastades mitjanes i petites, maons plans, tot unit amb morter de calç de color beix, amb sorres fines i taques de xamota i guix que li fan d'àrid

Interpretació Mur que actualment fa de paret mitgera amb el número 22 de la plaça de la Llana

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> guix Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 57 Sector Parietal Sondeig 4 Àmbit PB MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,63 / 1 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0279-0283 Cronologia S.XVIII
 Descripció Mur bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter e calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid

Interpretació Mur façana del carrer del Civader, 3

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 58 Sector Parietal Sondeig 5 Àmbit PB MR
 Definició Arc Ampl/Long/Alç (m) / 0,95 / 1,35 Orientació NE - SO
 Tipus de parament Carreuada Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0284-0291 Cronologia Medieval - S.XVI
 Descripció Arc bastit amb pedres de tipus carreus de dimensions mitjanes unides amb morter de calç de color blanc-grisós, amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid

Interpretació Arc

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input checked="" type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm) / /			

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 60 - 61
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta 59
 Tapia a
 Tapiat per

UE 59 Sector Parietal Sondeig 5 Àmbit PB MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,92 / 1,08 Orientació NE - SO
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0284-0291 Cronologia Medieval - S.XVI
 Descripció Mur de pedres desbastades rectangulars de mida mitjana i maons plans units amb morter de calç de color beix amb sorres fines, taques de xamota i guix que li fan d'àrid

Interpretació Mur que actualment fa de paret mitgera amb el número 5 del carrer del Civader

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> guix Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 58
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 60 Sector Parietal Sondeig 5 Àmbit PB MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,35 / 0,40 Orientació NE - SO
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0284-0291 Cronologia S.XVI - XVII
 Descripció La part interior de l'arc està bastida a la part inferior amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana, seguint filades, unides amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid

Interpretació Tapiat de l'arc UE 58

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 62
 Se li adossa
 Adossat a 58
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta 60
 Tapia a
 Tapiat per

UE 61 Sector Parietal Sondeig 5 Àmbit PB MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,65 / 0,70 Orientació NE - SO
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0284-0291 Cronologia S.XIX
 Descripció Mur bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 2cm de morter entre filada i filada.

Interpretació Reparació del tapiat de l'arc UE 58

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4,5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 58
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 60 - 62
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	63	Sector	Parietal	Sondeig	6	Àmbit	Altell	MR
Definició	Brançal		Ampl/Long/Alç (m)		/ 0,24 / 0,60		Orientació	NO - SE
Tipus de parament	Carreuada		Tècnica constructiva		Maçoneria			
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació		Relativa per paraments			
Ref. fotogràfica	019'21_02932-0300		Cronologia		Medieval - S.XVI			
Descripció	Brançal bastit amb pedres granítiques de tipus carreus de mida mitjana, units amb morter de calç de color blanc-grisós amb sorres fines que li fan d'àrid.							
Interpretació	Brançal d'una obertura, possiblement una porta							
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>							
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>							
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)							
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /							
Igual a								
Solidari amb								
Cobert per								
Tallat per								
Se li adossa								
Adossat a								
Reomplert per								
Reomple a								
Assentat a								
Se li assenta								
Tapia a								
Tapiat per	64							

UE 64 Sector Parietal Sondeig 7 Àmbit Altell MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,30 / 0,30 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0301-0305 Cronologia S.XVIII
 Descripció Mur bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter e calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid.

Interpretació Mur façana del carrer del Civader, 3

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 65
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 65 Sector Parietal Sondeig 7 Àmbit Altell MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,30 / 0,30 Orientació NE - SO
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0301-0305 Cronologia S.XIX
 Descripció Mur bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 1cm de morter entre filada i filada

Interpretació Caixa d'escapes de l'edifici

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4,5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 64
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 66 Sector Parietal Sondeig 8 Àmbit P1 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,40 / 0,45 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Mixta Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0306-0312 Cronologia S.XVI - XVII

Descripció Mur de tècnica mixta amb filades irregulars de pedres desbastades de mida mitjana i petita, i maons plans, tot unit amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid.

Interpretació Mur que actualment fa de paret mitgera amb el número 22 de la plaça de la Llana

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Guix Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 67 Sector Parietal Sondeig 9 Àmbit P1 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,50 / 0,50 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0313-0318 Cronologia S.XVIII
 Descripció Mur bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid.

Interpretació Mur façana del carrer del Civader,3

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 68 Sector Parietal Sondeig 10 Àmbit P2 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,40 / 0,75 Orientació NO - SE
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0319-0324 Cronologia S.XVI - XVII

Descripció bastit amb filades maó pla de 3cm de gruix unit amb morter de calç de color beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid. Al centre de la cala, i perpendicular al terra de la planta 1, hi ha una línia recta que sembla enlluïda i podria tractar-se d'un mòdul constructiu o una obertura, però els materials i la tècnica sembla indicar que els dos costats de la cala són coetanis

Interpretació Mur que actualment fa de paret mitgera amb la finca situada al número 22 de la plaça de la Llana.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Guix Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 69 Sector Parietal Sondeig 11 Àmbit P2 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,45 / 0,45 Orientació NE - SO
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0325-0329 Cronologia S.XVIII

Descripció Mur bastit amb pedres desbastades i maons plans disposats sense seguir filades regulars. Tot lligat amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid.

Interpretació Mur façana de la plaça de la Llana, 23

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 70 Sector Parietal Sondeig 12 Àmbit P3 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,55 / 0,45 Orientació NE - SO
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0330-0337 Cronologia S.XIX
 Descripció Mur bastit amb maons plans (30cm per 15cm per 4,5cm) col·locats al trencajunt en filades, units amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. Hi ha un gruix de 1cm de morter entre filada i filada.

Interpretació Mur de la caixa d'escaleres

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4,5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 71
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 71 Sector Parietal Sondeig 12 Àmbit P3 MR
 Definició Brancal Ampl/Long/Alç (m) / / 0,55 Orientació NE - SO
 Tipus de parament Carreuada Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_0330-0337 Cronologia S.XVIII

Descripció Brancal bastit amb pedres tipus carreus de dimensions mitjanes i grans, tot unit amb morter de calç de color blanc amb sorres fines que li fan d'àrid. S'ha observat com el mur de la caixa d'escala (UE 70) s'adossa al mur de l'obertura de la façana (UE 71)

Interpretació Brancal d'una obertura del mur façana del carrer del Civader, 3

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input checked="" type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm) / /			

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 70
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 72 Sector Parietal Sondeig 6 Àmbit Altell MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0,47 / 0,60 Orientació NO - SE
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 019'21_02932-0300 Cronologia S.XVI - XVII

Descripció Mur bastit amb pedres desbastades rectangulars de mida mitjana i filades de maons plans. El morter de calç que uneix aquest tapiat té una tonalitat entre blanca i beix, amb sorres de granulometria mitjana i taques de xamota i guix que li fan d'àrid

Interpretació Tapiat de l'obertura UE 63, que actualment fa de paret mitgera amb el número 22 de la plaça de la Llana

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra
	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra
	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	<input type="checkbox"/> Terra
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	
	Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /		

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 63
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

Fitxes de paviments

UE	1 Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	1 - 2 - 3	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)	3,5
Components	Rajoles		Cronologia	Segona meitat S.XX	Criteri datació	Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,06 /	/	Ref. fotogràfica	019'21_0001-0003,0004-0006,0025-0028		
Descripció	Paviment de rajoles de ceràmica de 30cmx30cmx2cm col·locades a junta correguda i la seva preparació de ciment					
Interpretació	Paviment actual de l'edifici					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
4 - 12 - 23 - 25						
Assentat a			Se li adossa			
2						
Tallat per			Cobert per			
Se li assenta			Solidari amb			
			Tapia a			

UE	19 Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	2	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat	Superfície (m2)	0,19
Components	Maó pla i morter de c		Cronologia	S.XVI - XVII	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,10 /	/	Ref. fotogràfica	019'21_0074-0081,0090		
Descripció	Paviment de maó pla (UE 19) col·locat a sobre d'una preparació de morter de calç blanc. Només s'ha documentat a un àrea de 0,19m2.					
Interpretació	En un espai tant petit és difícil interpretar la seva funció, ja que tant es podria tractar del paviment de l'edifici al segle XV- XVII o un dipòsit del que no veiem els límits					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
12						
Assentat a			Se li adossa			
21						
Tallat per			Cobert per			
			18			
Se li assenta			Solidari amb			
16						
			Tapia a			

UE	24	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	3
Definició	Paviment		T. constructiva	De ciment		Superfície (m2) 1,06
Components	Ciment		Cronologia	S. XX		Criteri datació Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,15 / 0,90 / 1,25		Ref. fotogràfica	019'21_0130		
Descripció	Paviment de ciment amb la part superior puntejada i la seva preparació també de ciment					
Interpretació	Paviment d'aquesta zona de l'edifici data al segle XX					
Igual a				Contemporani a		
Adossat a				Reomple a		
22 - 23						
Assentat a				Se li adossa		
25						
Tallat per				Cobert per		
				2		
Se li assenta				Solidari amb		
				Tapia a		

UE	25	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	3
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2) 1,06
Components	Maó pla i morter de c		Cronologia	S.XVIII		Criteri datació Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 0,90 / 1,25		Ref. fotogràfica	019'21_0131-0134		
Descripció	Paviment de maó pla col·locat al trencajunt, unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de granulometria mitjana que li fan d'àrid					
Interpretació	Paviment d'aquesta zona de l'edifici data al segle XVIII					
Igual a				Contemporani a		
Adossat a				Reomple a		
22 - 23						
Assentat a				Se li adossa		
26						
Tallat per				Cobert per		
				24		
Se li assenta				Solidari amb		
				Tapia a		

UE	30	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	4	
Definició	Paviment		T. constructiva	De ciment		Superfície (m2)	0,80
Components	Ciment		Cronologia	S.XX		Criteri datació	Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,11 / 0,66 / 0,92		Ref. fotogràfica	019'21_0190-0193			
Descripció	Paviment de ciment						
Interpretació	Paviment actual de l'edifici						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
29							
Assentat a				Se li adossa			
31							
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	33	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	4	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a la mescla		Superfície (m2)	0,80
Components	Maó pla i pedra		Cronologia	S.XVIII - XIX		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,12 / 0,66 / 0,92		Ref. fotogràfica	019'21_0198-203			
Descripció	Paviment bastit amb maó pla i pedres desbastades de mida mitjana unides amb morter de calç de color blanc.						
Interpretació	Paviment						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
29							
Assentat a				Se li adossa			
34 - 37							
Tallat per				Cobert per			
				32			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

Fitxes de negatius i interestrats

UE	3	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	1-2
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Profunditat (m)	
Orientació		Cronologia	Segona meitat S.XX	Criteri de datació	Absoluta per materials	
Descripció	Negatiu de construcció de planta irregular.					
Interpretació	Negatiu de construcció d'una reforma realitzada a la segona meitat del S.XX per col·locar el paviment UE 1					
Ref. fotogràfica	019'21_0010-0011,0013,0092,0096,0162-163					
Igual a	Reomplert per					
Talla a	Se li adossa					
8 - 10 - 13 - 15 - 18						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					
2						

UE	7	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	1
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m)	0,35
Orientació	NE - SO	Cronologia	S.XVIII	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular					
Interpretació	Negatiu de construcció de les UE 4 i 6					
Ref. fotogràfica	019'21_0026-0029,0052					
Igual a	Reomplert per					
Talla a	Se li adossa					
8 - 9 - 10						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					
4 - 6						

UE	17	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	2
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m)	0,25
Orientació	NE - SO	Cronologia	S.XVI - XVII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de secció rectangular amb una profunditat de 0,25m					
Interpretació	Negatiu de construcció de la riostra UE 16					
Ref. fotogràfica	019'21_0071,0074,0086-0091					
Igual a	Reomplert per					
Talla a	Se li adossa					
18						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					
16						

UE	20	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	3
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Rectangular	Profunditat (m) 0,25
Orientació	NE - SO	Cronologia	S.XVI - XVII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de secció rectangular amb una profunditat de 0,25m					
Interpretació	Negatiu de construcció del mur UE 22					
Ref. fotogràfica	019'21_0147,0153-0156					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				Se li adossa		
28				Cobert per		
Contemporani a				Se li assenta		
Tallat per				22		

UE	35	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	4
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular
Orientació	NO - SE	Cronologia	S.XVIII - XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de secció i planta rectangular amb una profunditat de 0,31m					
Interpretació	Negatiu de construcció del la claveguera UE 34					
Ref. fotogràfica	019'21_0204-0207,0226-0228,0242,0244					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				Se li adossa		
37				Cobert per		
Contemporani a				Se li assenta		
Tallat per				34		

UE	41	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	3
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Rectangular	Profunditat (m) 0,52
Orientació	NO - SE	Cronologia	S.XVIII	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall de secció rectangular amb una profunditat de 0,52m					
Interpretació	Negatiu de construcció del mur UE 23					
Ref. fotogràfica	019'21_0137-0138,0142-0144,0150,0158,0176					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				Se li adossa		
26				Cobert per		
Contemporani a				Se li assenta		
Tallat per				23		

UE	42	Sector	Subsòl	Àmbit	Sondeig	4
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,60	
Orientació	NO - SE	Cronologia	S.XVI - XVII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de secció rectangular amb una profunditat de 0,60m					
Interpretació	Negatiu de construcció del mur UE 29					
Ref. fotogràfica	019'21_0192-0193,0212,0216,0223,0238,0248-0249					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				Se li adossa		
37						
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		
				29		

UE	52	Sector	Parietal	Àmbit	PB	Sondeig	1
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m)		
Orientació	Cronologia		Criteri de datació Relativa per paraments				
Descripció	Retall de planta rectangular al mur UE 53						
Interpretació	Negativa per la reparació del mur UE 53 o per la construcció del mur UE 51						
Ref. fotogràfica	019'21_0262-0267						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
53							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				51			

UE	62	Sector	Parietal	Àmbit	PB	Sondeig	5
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m)		
Orientació	Cronologia		S.XIX	Criteri de datació Relativa per paraments			
Descripció	Retall de planta rectangular al mur UE60						
Interpretació	Negativa per la reparació del mur UE 60 (tapiat de l'arc UE 58) que serveix per col·locar el mur UE 61						
Ref. fotogràfica	019'21_0284-0291						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
60							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				61			

Annex 2 Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: 019/21
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 21(2021)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Plaça de la Lliana, 23**; el Codi d'intervenció: **019/21** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
		13101	presigillata
12050	roja a torn	13102	TS precoç
12051	engalba roja	13103	TS aretina
12052	pintada	13104	TS itàlica
12053	comuna ibèrica	13105	TS tardo-itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13106	TS sudgàl·lica
12055	grollera	13107	TS marmorata
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13108	TS clara B
		13109	TS hispànica tardana
13000	Món Clàssic sense determinar	13110	TS hispànica indeterminada
13001	grega indeterminada	13111	TS africana A
13002	<i>buchero nero</i>	13112	TS africana A/D
13003	àtica de figures negres	13113	TS africana A/C
13004	àtica de figures vermelles	13114	TS africana C
13005	àtica vernís negre	13115	TS africana D
13006	taller de les petites estampetes	13116	TS africana indeterminada
13007	taller de Rhode	13117	imitacions TS hispànica
13008	taller de Nikia-Ion	13118	TS clara
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl-lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl-liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14128	pisa blava de Barcelona
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a tonr		
14006	comuna reduïda vidriada		
		14200	reflex metàl·lic
14050	islàmica indeterminada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14051	islàmica verd-manganès	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14052	islàmica melada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14053	islàmica corda seca total	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14054	islàmica corda seca parcial	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14055	islàmica esgrafiada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14056	islàmica pintada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14058	islàmica a motlle	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14059	islàmica comuna oxidada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14060	islàmica comuna reduïda	14211	reflex metàl·lic i blava
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14062	islàmica vidriada	14213	reflex metàl·lic de Manises
		14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14100	vidriada blanca	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14101	blanca i blava		
14102	blanca i blava de Barcelona	14250	blanca i manganès
14103	blanca i blava catalana	14251	blanca-manganès blau i manganès
14104	blanca i blava d'orles diverses	14252	blanca-manganès verd i manganès
14105	blanca i blava de la botifarrada	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14106	blanca i blava de l'arracada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14107	blanca i blava d'influència francesa	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14108	blanca i blava de la cirereta	14256	blanca-manganès i verd
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14257	blanca-manganès i polícroma
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d'importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica ligura
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixela segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	traverti	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: Pl. de la Llana, 23 / carrer del Civader, 3							SECTOR: S1				U.E.: 10	
CODI: 019/21												
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	20000										Moneda
	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Melat
	1	14003	AN	GER	TO	AO			VI			Melat
	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Melat
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	2	14005	SF	OLL	TO	GR						
	1	13106	SF	FIN	TO	AO		MO	VE	VE	I-IIIIdC	
	1	20000										Sivella
	1	14005	SF	FIN	TO	GR						Cassola / Olla?

INTERVENCIÓ: Pl. de la Llana, 23 / carrer del Civader, 3							SECTOR:			U.E.:		
CODI: 019/21							S2			18		
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró. Cossi?

INTERVENCIÓ: Pl. de la Llana, 23 / carrer del Civader, 3							SECTOR:			U.E.:		
CODI: 019/21							S3			26		
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	3	50032			MO	AO				VI	XVIII	Sèrie botifarra. Blau sobre blanc
	1	50032			MO	AO				VI	XVIII	Motiu central geomètric. Groc, marró i verd sobre blanc.

INTERVENCIÓ: Pl. de la Llana, 23 / carrer del Civader, 3							SECTOR:			U.E.:		
CODI: 019/21							S3			27		
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	PS	JOG	TO	AO			VI			Fireta. Plat. Marró

INTERVENCIÓ: Pl. de la Llana, 23 / carrer del Civader, 3							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 019/21							S4				37	
Núm diferent	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	2	13258	SF	FIN	TO	AO		AC	VE	VE	II-VI	
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Melat

Annex 3

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

- Foto 1.* Vista de la façana de l'edifici a la plaça de la Llana.
- Foto 2.* Vista de la façana de l'edifici al carrer del Civader
- Foto 3.* Vista inicial del Sondeig 1.
- Foto 4.* Vista inicial de la UE 10.
- Foto 5.* Vista en secció de la UE 10. Es pot veure la Tenalla 2 (UE 40) i el mur UE 9.
- Foto 6.* Vista del pilar UE 8, de la riosta UE 6 i del mur UE 9.
- Foto 7.* Vista de detall de la Tenalla 1 (UE 39).
- Foto 8.* Vista final del límit nord-oest del sondeig amb la Tenalla 2 (UE 40).
- Foto 9.* Vista de detall del mur UE 5, del pilar UE 8 i de la Tenalla 1 (UE 39).
- Foto 10.* Vista de proximitat de la fonamentació del pilar UE 8.
- Foto 11.* Vista de situació del Sondeig 2.
- Foto 12.* Vista inicial del Sondeig 2.
- Foto 13.* Vista dels dipòsits UE 13 i UE 14, i de la UE 15.
- Foto 14.* Vista general del Sondeig 2.
- Foto 15.* Vista de detall de la riosta UE 16.
- Foto 16.* Vista de detall del paviment UE 19.
- Foto 17.* Vista general del paviment UE 19, de la riosta UE 16 i del basament del pilar UE 12.
- Foto 18.* Vista del pilar UE 12.
- Foto 19.* Vista de l'estrat UE 21 que s'adossa al pilar UE 12.
- Foto 20.* Vista de situació del Sondeig 3.
- Foto 21.* Vista exterior de la porta on s'ha realitzat el Sondeig 3.
- Foto 22.* Vista del paviment UE 24.
- Foto 23.* Vista del paviment UE 25.
- Foto 24.* Vista de la UE 26.
- Foto 25.* Vista de la claveguera UE 27 i de la fonamentació de la UE 23.
- Foto 26.* Vista final del Sondeig 3, amb la UE 28 al fons.
- Foto 27.* Vista inicial del Sondeig 4.
- Foto 28.* Vista de la UE 32.
- Foto 29.* Vista de la UE 33.
- Foto 30.* Vista de la claveguera UE 34.
- Foto 31.* Vista de detall de la claveguera UE 34.
- Foto 32.* Vista del mur UE 36.
- Foto 33.* Vista final del Sondeig 4 amb la UE 37 al fons.

Foto 34. Vista de la Cala parietal 1.

Foto 35. Vista de la Cala parietal 2.

Foto 36. Vista de la Cala parietal 3.

Foto 37. Vista de la Cala parietal 4.

Foto 38. Vista de la Cala parietal 5.

Foto 39. Vista de l'arc documentat a les cales 5 i 16.

Foto 40. Vista de la Cala parietal 6.

Foto 41. Vista de la Cala parietal 7.

Foto 42. Vista de la Cala parietal 8.

Foto 43. Vista de la Cala parietal 9.

Foto 44. Vista de la Cala parietal 10.

Foto 45. Vista de la Cala parietal 11.

Foto 46. Vista de la Cala parietal 12.

Foto 47. Vista de la Cala parietal 13.

Foto 48. Vista de la Cala parietal 14.

Foto 49. Vista de la Cala parietal 15.

Foto 50. Vista de la Cala parietal 16.

Foto 51. Vista de la Cala parietal 17.

Foto 52. Vista de la part inferior de la porta documentada a la Cala parietal 17 vista des de la planta baixa.

Foto 53. Vista de la Cala parietal 18.

Foto 54. Vista de la Cala parietal 19.

Foto 55. Vista de la Cala parietal 20.

Foto 56. Vista de la Cala parietal 21.

Inventari fotogràfic del disc annex

1. Sondeigs al subsòl. 019-21 (0001 a 0261)
 - 1.1. Sondeig 1. 019-21 (0001 a 0058)
 - 1.2. Sondeig 2. 019-21 (0059 a 0124)
 - 1.3. Sondeig 3. 019-21 (0125 a 0189)
 - 1.4. Sondeig 4. 019-21 (0190 a 0261)

2. Cales parietals. 019/21 (0262 a 0337)
 - 2.1. Cala 1. 019/21 (0262 a 0267)
 - 2.2. Cala 2. 019/21 (0268 a 0272)
 - 2.3. Cala 3. 019/21 (0273 a 0278)
 - 2.4. Cala 4. 019/21 (0279 a 0283)
 - 2.5. Cala 5. 019/21 (0284 a 0291)
 - 2.6. Cala 6. 019/21 (0292 a 0300)
 - 2.7. Cala 7. 019/21 (0301 a 0305)
 - 2.8. Cala 8. 019/21 (0306 a 0312)
 - 2.9. Cala 9. 019/21 (0313 a 0318)
 - 2.10. Cala 10. 019/21 (0319 a 0324)
 - 2.11. Cala 11. 019/21 (0325 a 0329)
 - 2.12. Cala 12. 019/21 (0330 a 0337)

3. Cales parietals antigues. 019/21 (0338 a 0400)
 - 3.1. Cala 13. 019/21 (0338 a 0342)
 - 3.2. Cala 14. 019/21 (0343 a 0345)
 - 3.3. Cala 15. 019/21 (0346 a 0348)
 - 3.4. Cala 16. 019/21 (0349 a 0354)
 - 3.5. Cala 17. 019/21 (0355 a 0381)
 - 3.6. Cala 18. 019/21 (0382 a 0383)
 - 3.7. Cala 19. 019/21 (0384 a 0387)
 - 3.8. Cala 20. 019/21 (0388 a 0396)
 - 3.9. Cala 21. 019/21 (0397 a 0400)

4. Altres. 019/21 (0401 a 0403)



Foto 1. Vista de la façana de l'edifici a la plaça de la Llana.



Foto 2. Vista de la façana de l'edifici al carrer del Civader.



Foto 3. Vista inicial del Sondeig 1.



Foto 4. Vista inicial de la UE 10.



Foto 5. Vista en secció de la UE 10. Es pot veure la Tenalla 2 (UE 40) i el mur UE 9.



Foto 6. Vista del pilar UE 8, de la riosta UE 6 i del mur UE 9.



Foto 7. Vista de detall de la Tenalla 1 (UE 39).

Foto 8. Vista final del límit nord-oest del sondeig amb la Tenalla 2 (UE 40).





Foto 9. Vista de detall del mur UE 5, del pilar UE 8 i de la Tenalla 1 (UE 39).



Foto 10. Vista de proximitat de la fonamentació del pilar UE 8.



Foto 11. *Vista de situació del Sondeig 2.*



Foto 12. *Vista inicial del Sondeig 2.*



Foto 13. Vista dels dipòsits UE 13 i UE 14, i de la UE 15.



Foto 14. Vista general del Sondeig 2.



Foto 15. *Vista de detall de la riosta UE 16.*



Foto 16. *Vista de detall del paviment UE 19.*



Foto 17. Vista general del paviment UE 19, de la riosta UE16 i del basament del pilar UE 12.



Foto 18. Vista del pilar UE 12.



Foto 19. Vista de l'estrat UE 21 que s'adossa al pilar UE 12.



Foto 20. Vista de situació del Sondeig 3.



Foto 21. Vista exterior de la porta on s'ha relaitzat al Sondeig 3.



Foto 22. Vista del paviment UE 24.



Foto 23. Vista del paviment UE 25.



Foto 24. Vista de la UE 26.



Foto 25. Vista de la claveguera UE 27 i de la fonamentació de la UE 23.



Foto 26. Vista final del Sondeig 3, amb la UE 28 al fons.



Foto 27. Vista inicial del Sondeig 4.

Foto 28. Vista de la UE 32.





Foto 29. Vista de la UE 33.



Foto 30. Vista de la claveguera UE 34.



Foto 31. *Vista de detall de la claveguera UE 34.*



Foto 32. *Vista del mur UE 36.*



Foto 33. Vista final del Sondeig 4 amb la UE 37 al fons.



Foto 34. Vista de la Cala parietal 1.



Foto 35. Vista de la Cala parietal 2.



Foto 36. Vista de la Cala parietal 3.



Foto 37. Vista de la Cala parietal 4.



Foto 38. Vista de la Cala parietal 5.

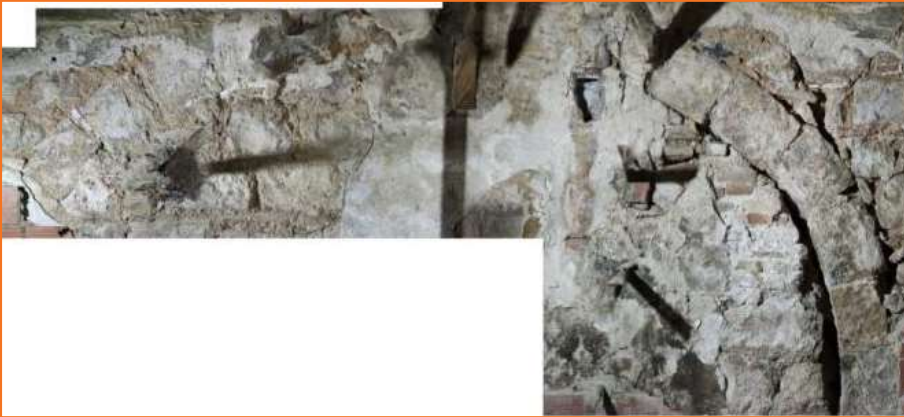


Foto 39. Vista de l'arc documentat a les cales 5 i 16.



Foto 40. Vista de la Cala parietal 6.



Foto 41. Vista de la Cala parietal 7.



Foto 42. Vista de la Cala parietal 8.



Foto 43. Vista de la Cala parietal 9.

Foto 44. Vista de la Cala parietal 10.





Foto 45. Vista de la Cala parietal 11.



Foto 46. Vista de la Cala parietal 12.



Foto 47. Vista de la Cala parietal 13.



Foto 48. Vista de la Cala parietal 14.



Foto 49. Vista de la Cala parietal 15.



Foto 50. Vista de la Cala parietal 16.



Foto 51. Vista de la Cala parietal 17.



Foto 52. Vista de la part inferior de la porta documentada a la Cala parietal 17 vista des de la planta baixa.



Foto 53. Vista de la Cala parietal 18.



Foto 54. Vista de la Cala parietal 19.



Foto 55. Vista de la Cala parietal 20.

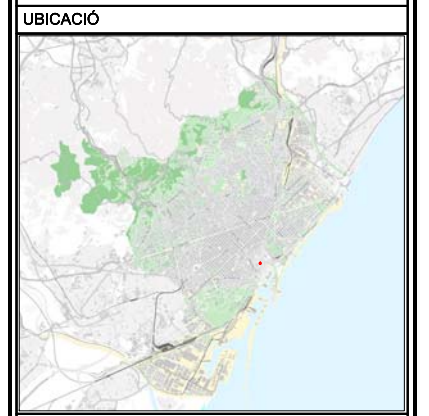
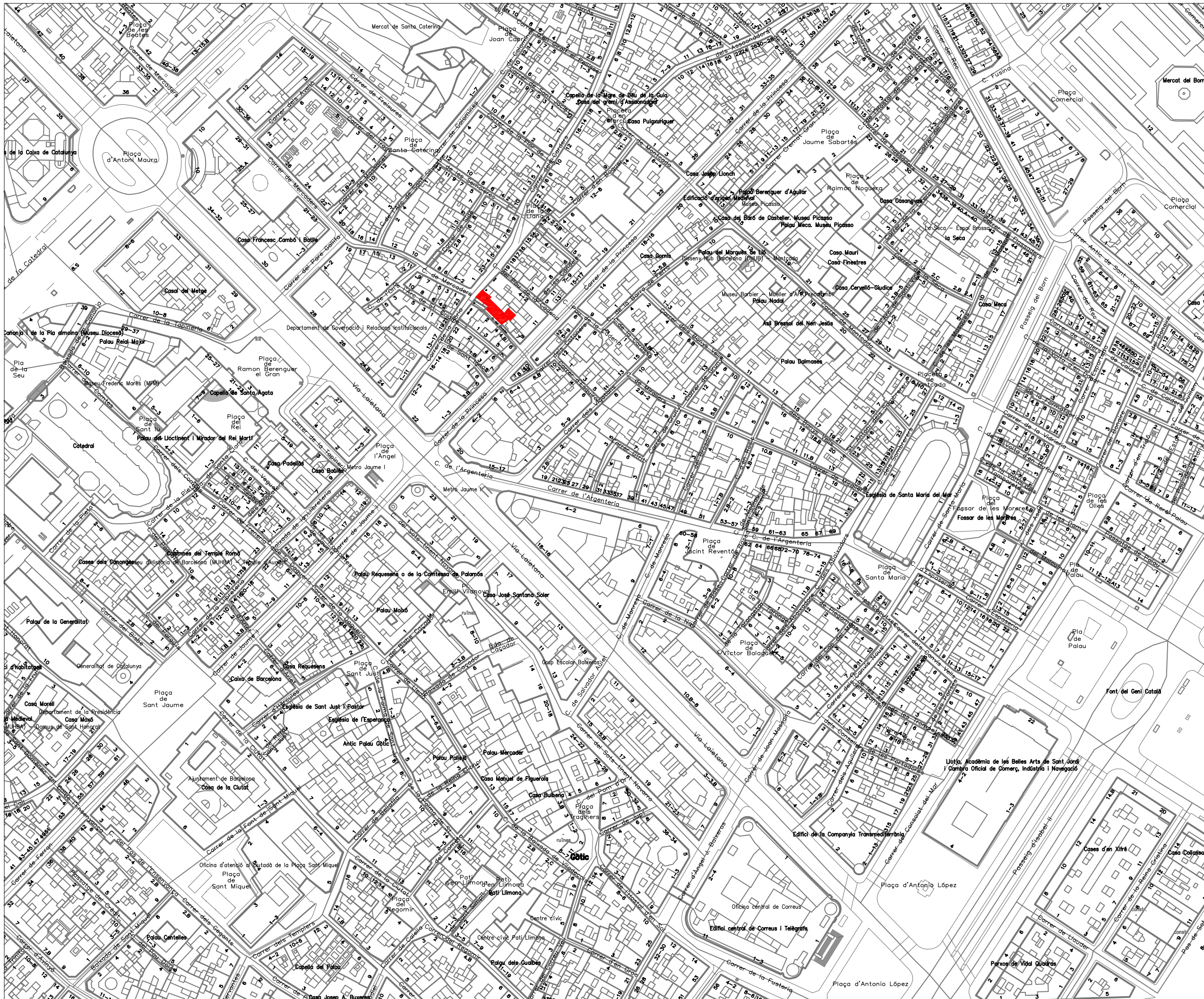


Foto 56. Vista de la Cala parietal 21.

Annex 4 Planimetries

Índex de plànols

- 1- Plànol de localització E: 1/1200. A3
- 2- Planta general. Situació dels sondeigs. E: 1/100. A3
- 3- Planta de detall del Sondeig 1. E: 1/20. A3
- 4- Planta de detall del Sondeig 2. E: 1/20. A3
- 5- Planta de detall del Sondeig 3. E: 1/20. A3
- 6- Planta de detall del Sondeig 4. E: 1/20. A3
- 7- Seccions del Sondeig 1 (A-A' i B-B'). E: 1/20. A3
- 8- Seccions del Sondeig 2 (C-C' i D-D'). E: 1/20. A3
- 9- Seccions del Sondeig 3 (E-E' i F-F'). E: 1/20. A3
- 10- Seccions del Sondeig 4 (G-G' i H-H'). E: 1/20. A3
- 11- Planta baixa, situació de les cales parietals. Alçats de les cales 1, 2 i 3. E: 1/100 i 1/25. A3
- 12- Planta baixa, situació de les cales parietals. Alçats de les cales 4 i 5. E: 1/100 i 1/25. A3
- 13- Planta altell, situació de les cales parietals. Alçats de les cales 6 i 7. E: 1/100 i 1/25. A3
- 14- Planta 1, situació de les cales parietals. Alçats de les cales 8 i 9. E: 1/100 i 1/25. A3
- 15- Planta 2, situació de les cales parietals. Alçats de les cales 10 i 11. E: 1/100 i 1/25. A3
- 16- Planta 3, situació de les cales parietals. Alçat de la cala 12. E: 1/100 i 1/25. A3



LLEGENDA

■ Localització de la finca afectada

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL
Plànol de localització

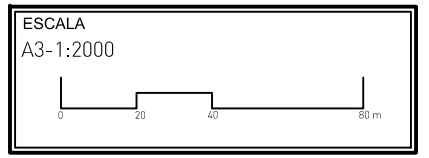
DIRECCIÓ
Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA
Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

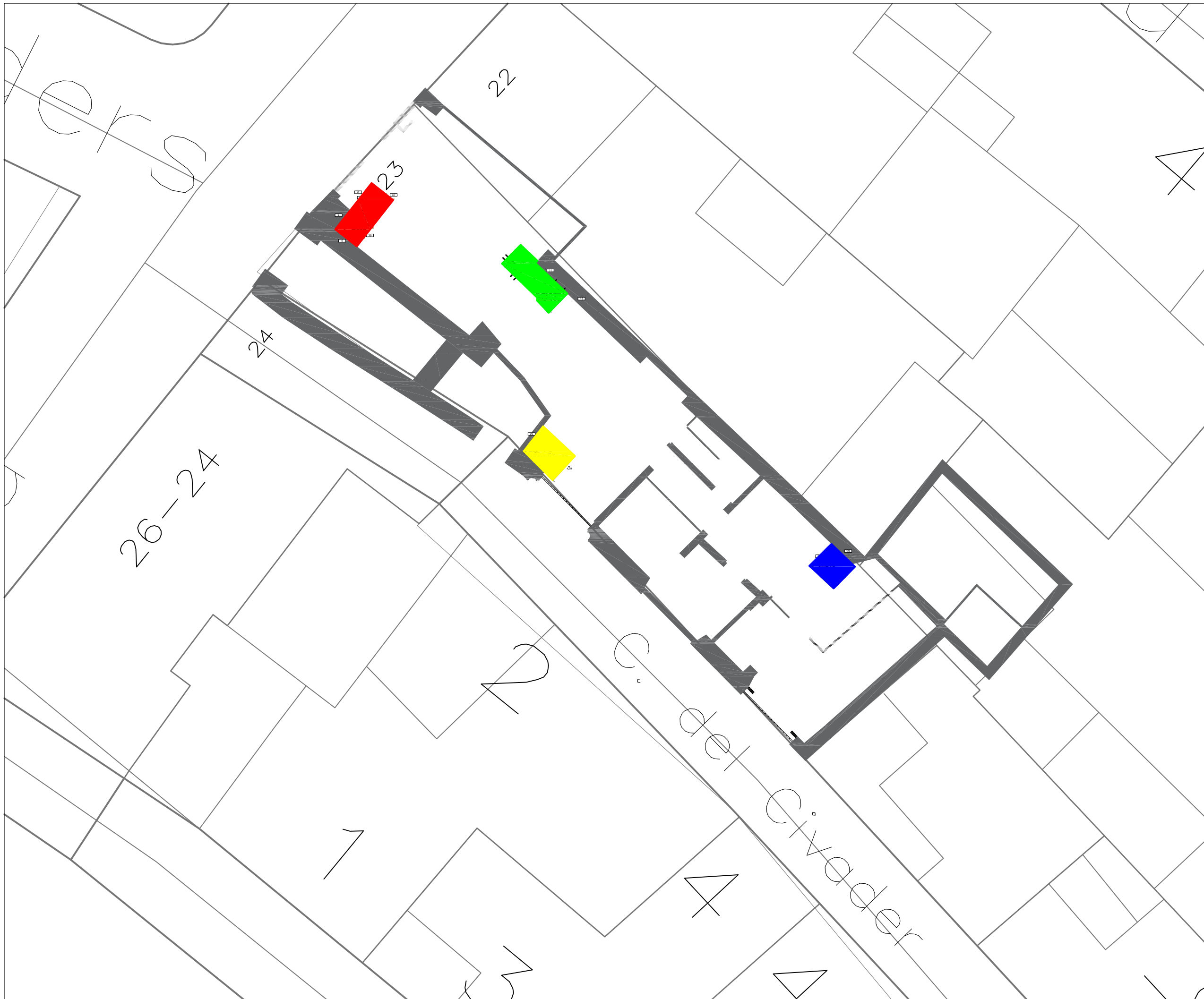
NÚM. EXPEDIENT
470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA Octubre-novembre de 2021 **CODI** 019/21

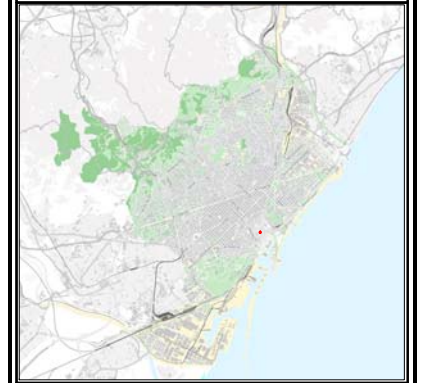
BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM 1	CLIENT BIMSA
-----------------	------------------------



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Sondeig 1
- Sondeig 2
- Sondeig 3
- Sondeig 4

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Planta general. Situació dels sondeigs.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

CODI

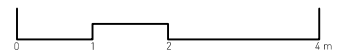
019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3-1:100

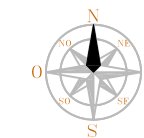
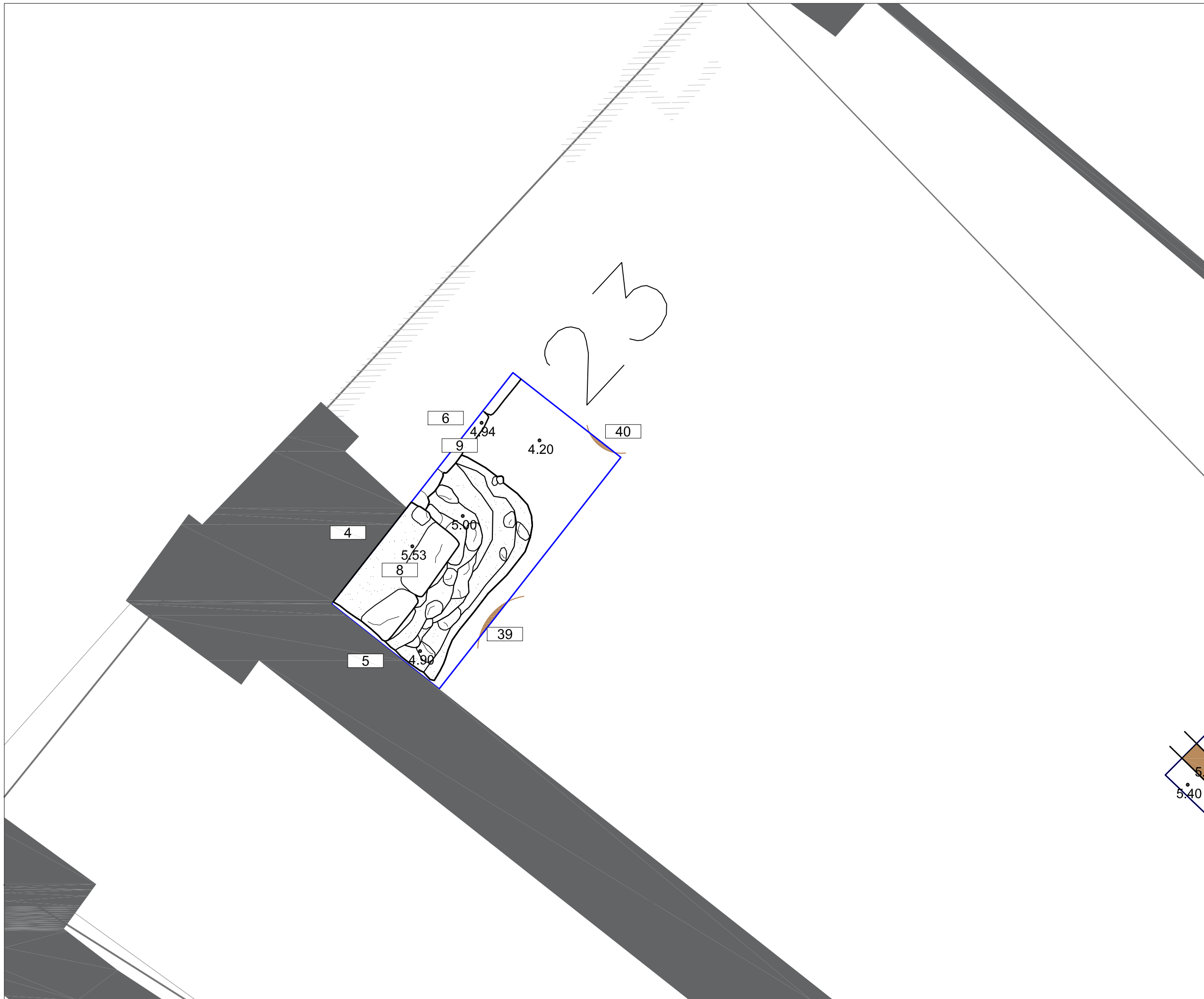


NÚM

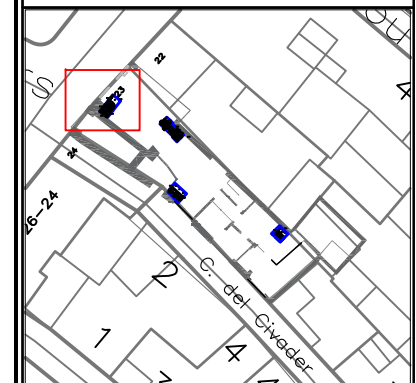
2

CLIENT



BIMSA



UBICACIÓ



LLEGENDA

-  Rajols (maons, teules, etc...)
-  Morter de calç

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall del Sondeig 1.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

CODI

019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3-1:20

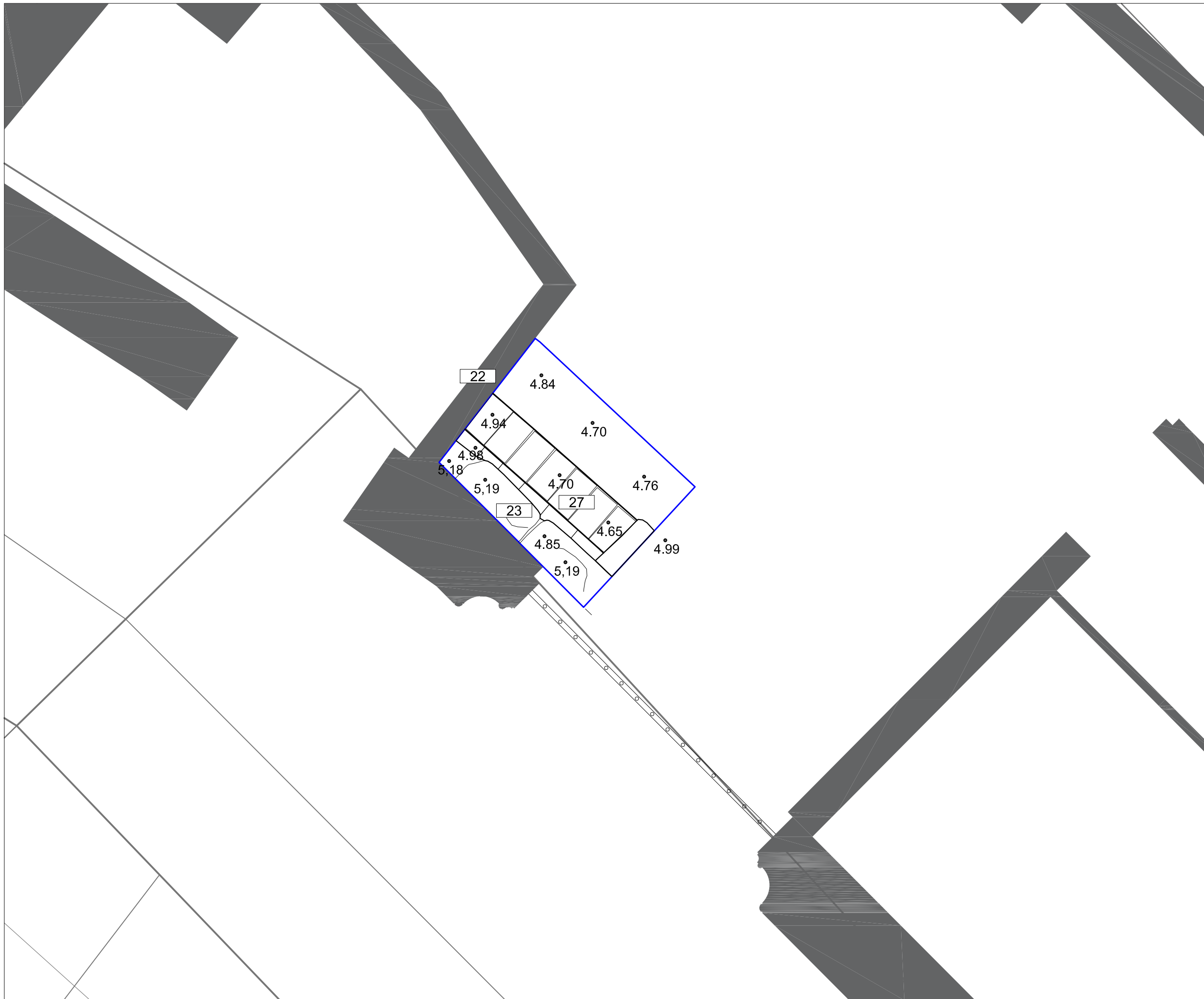


NÚM

3

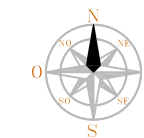
CLIENT

BIMSA

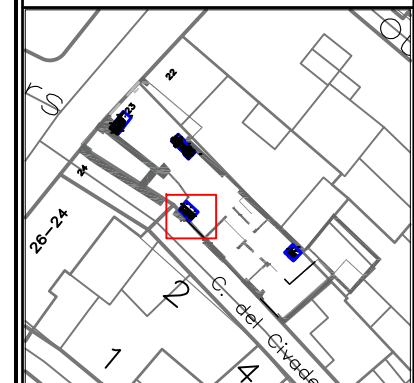


ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols (maons, teules, etc...)
- Morter de calç

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall del Sondeig 3.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

CODI

019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3-1:20

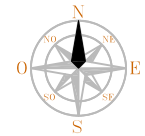
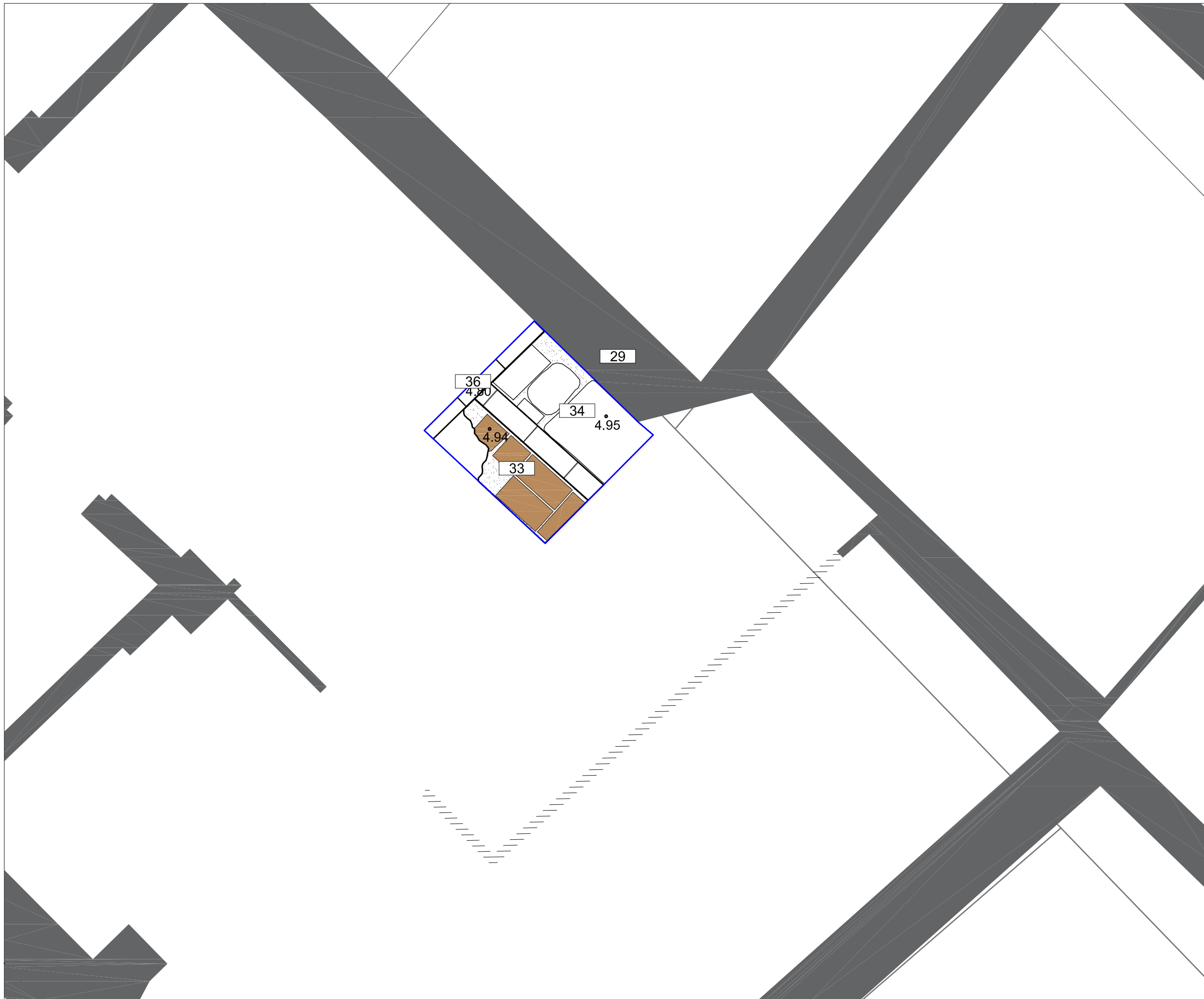


NÚM

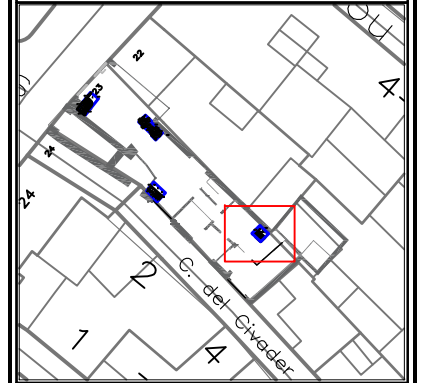
5

CLIENT

BIMSA



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols (maons, teules, etc...)
- Morter de calç

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall del Sondeig 4.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

CODI

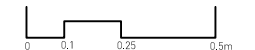
019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3-1:20

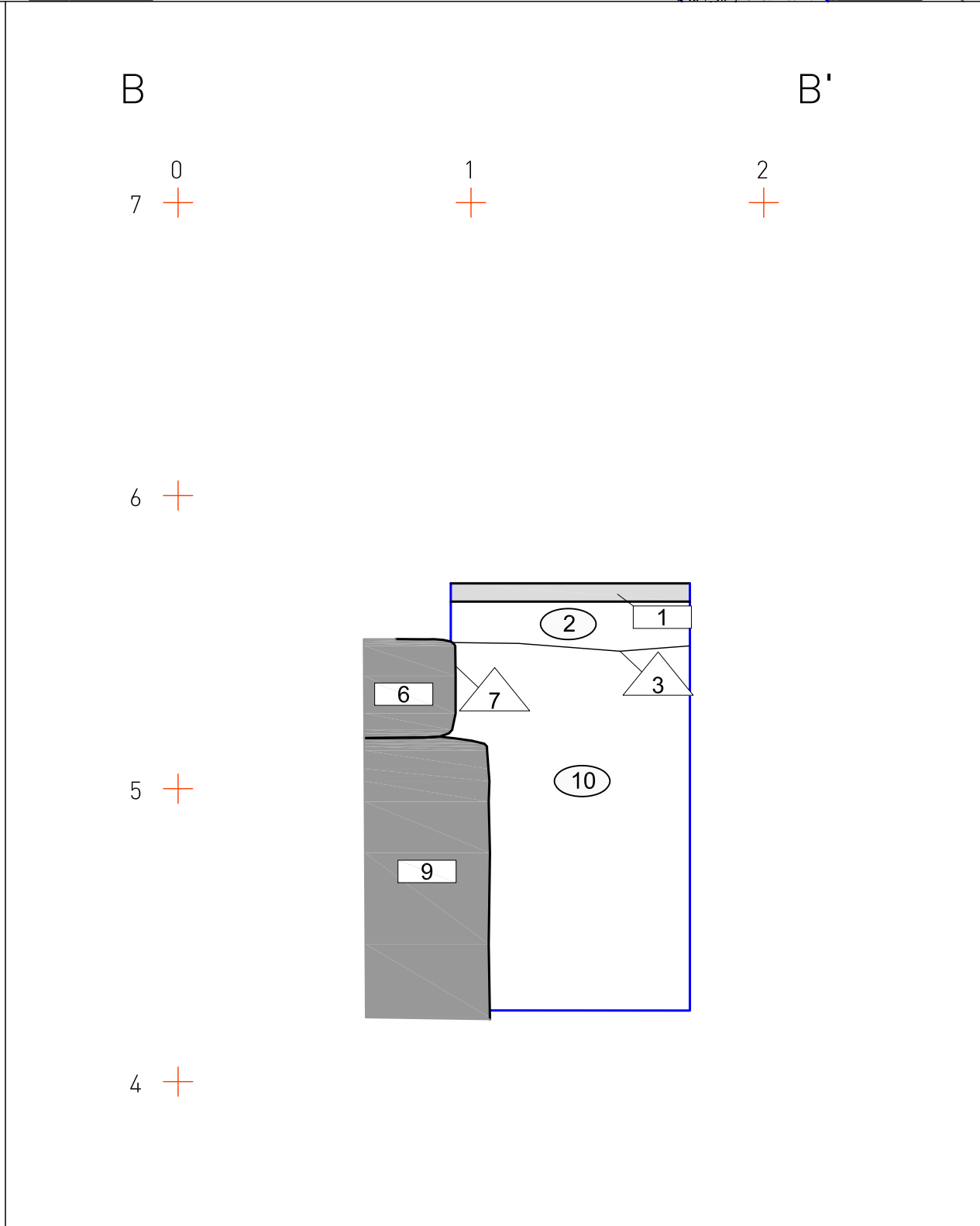
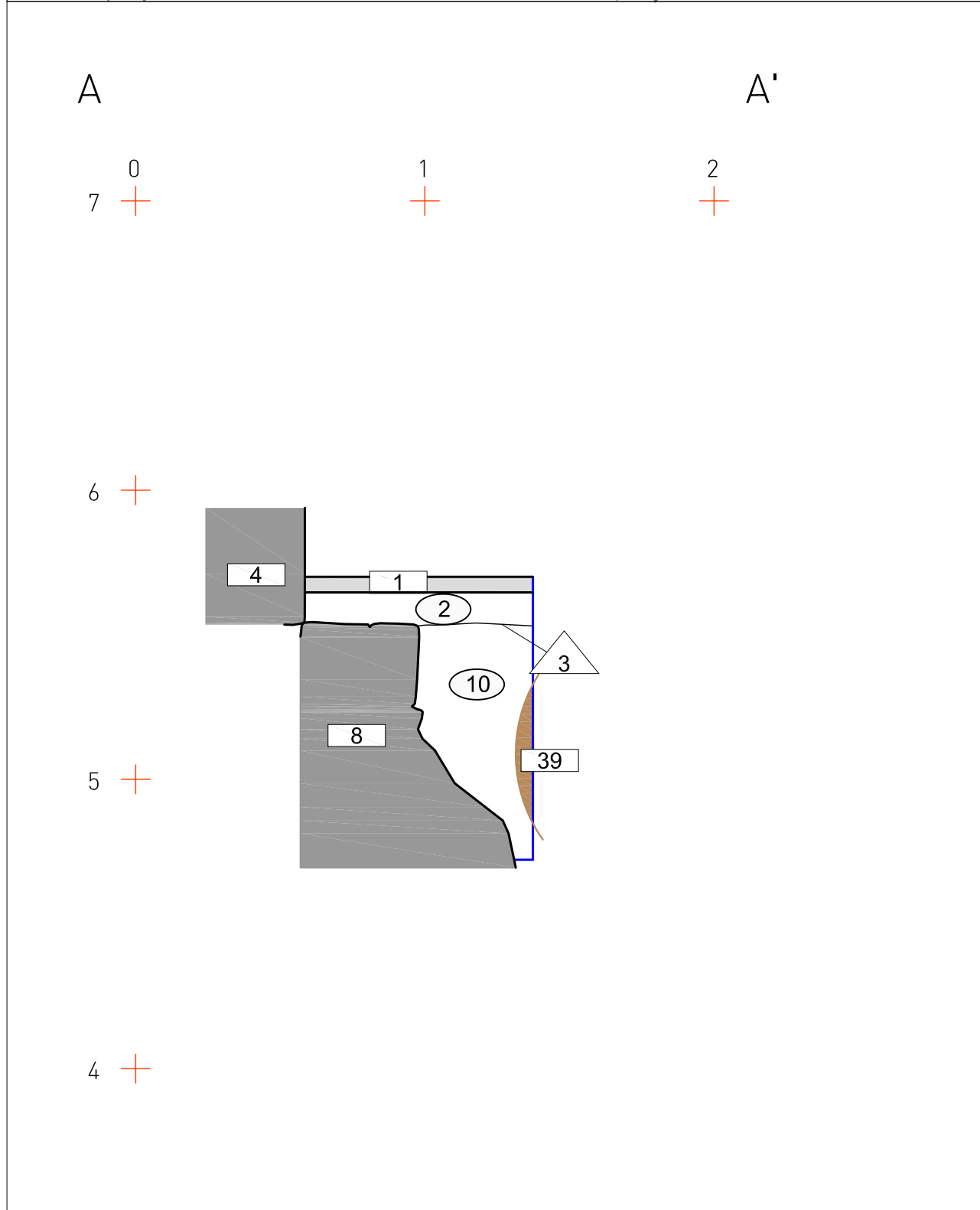
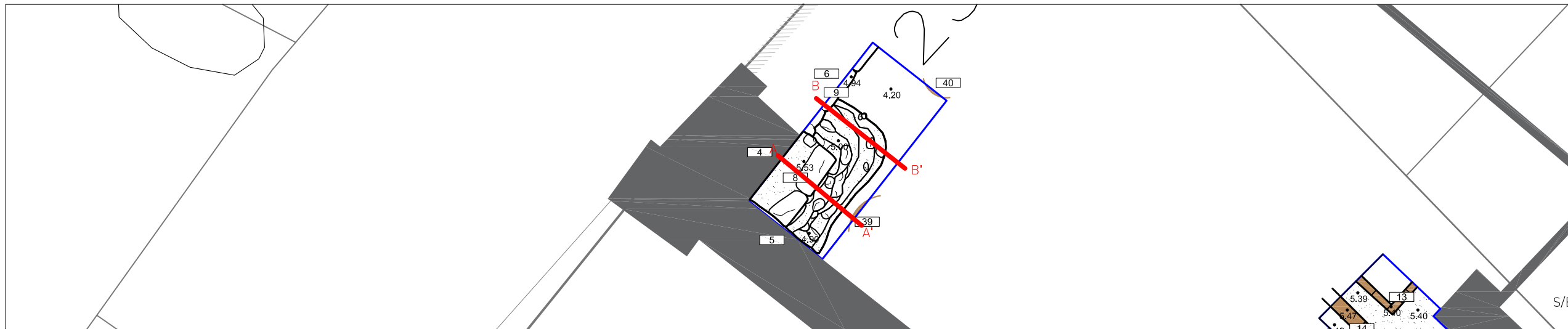


NÚM

6

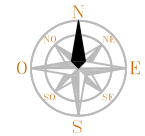
CLIENT

BIMSA

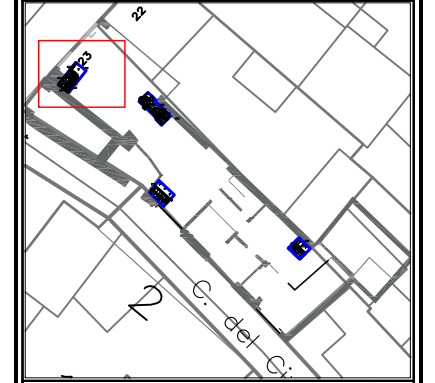


ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit intervenció
- Ceràmica

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL
Seccions del Sondeig 1 (A-A' i B-B').

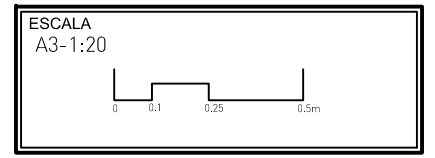
DIRECCIÓ
Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA
Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

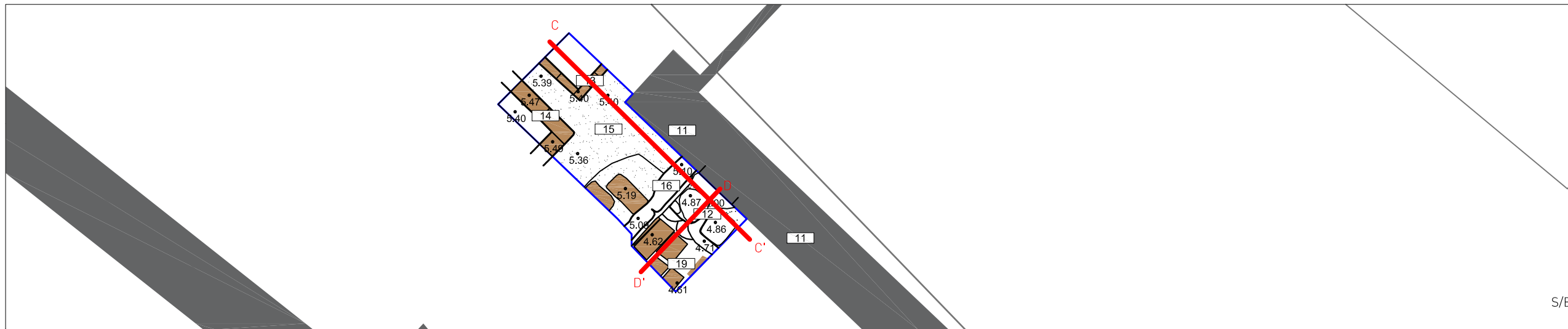
NÚM. EXPEDIENT
470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA Octubre-novembre de 2021 **CODI** 019/21

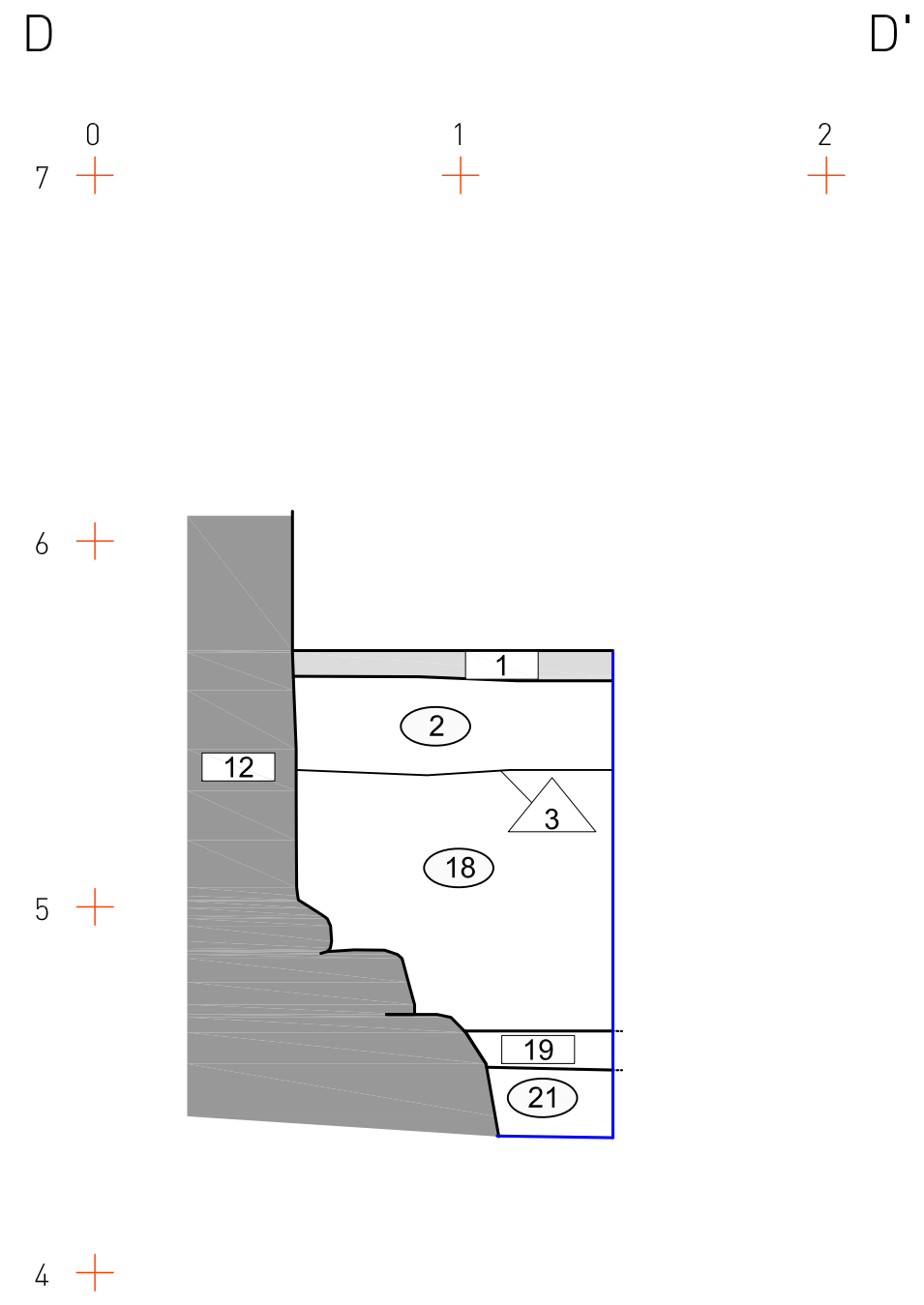
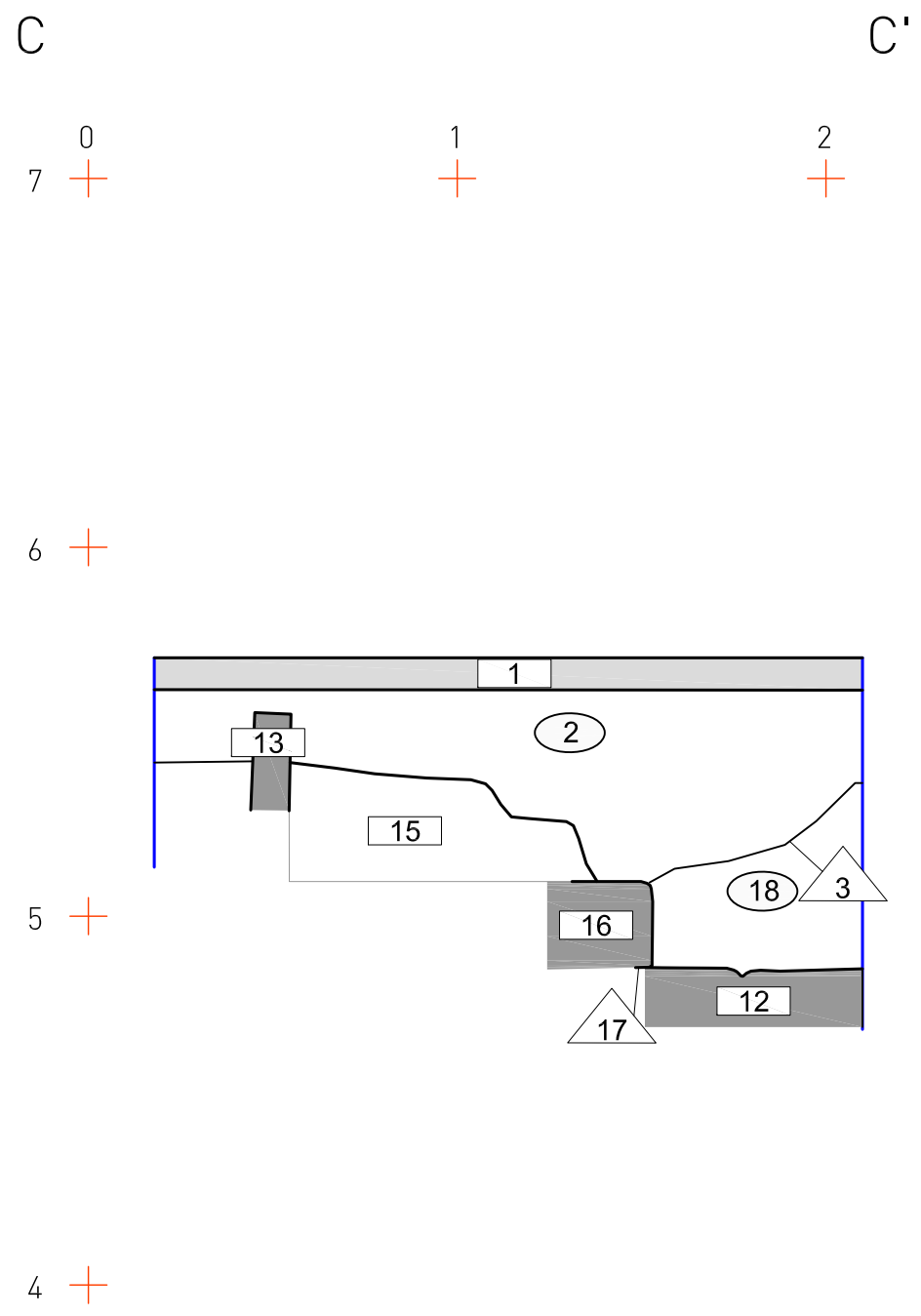
BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM 7 **CLIENT** BIMSA



S/E



ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit intervenció

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Seccions del Sondeig 2 (C-C' i D-D').

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

CODI

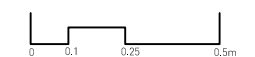
019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3-1:20

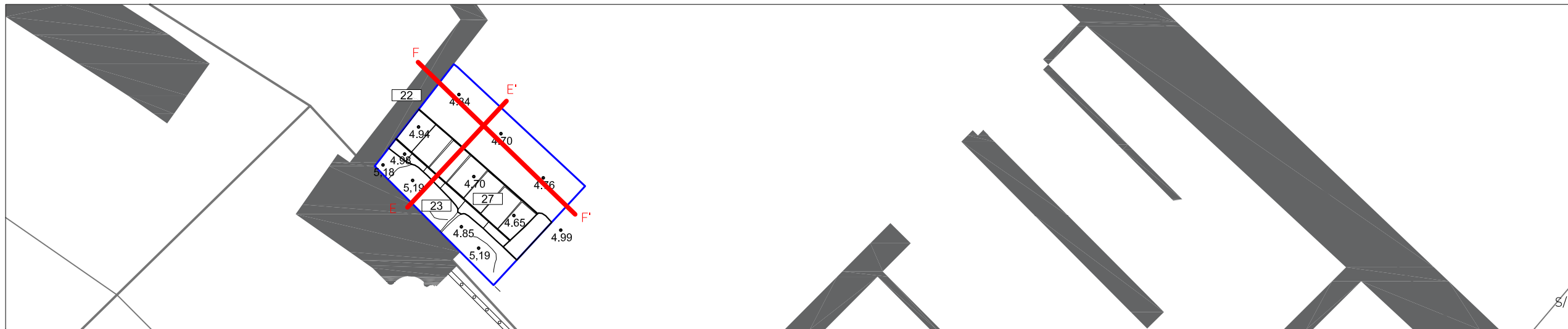


NÚM

8

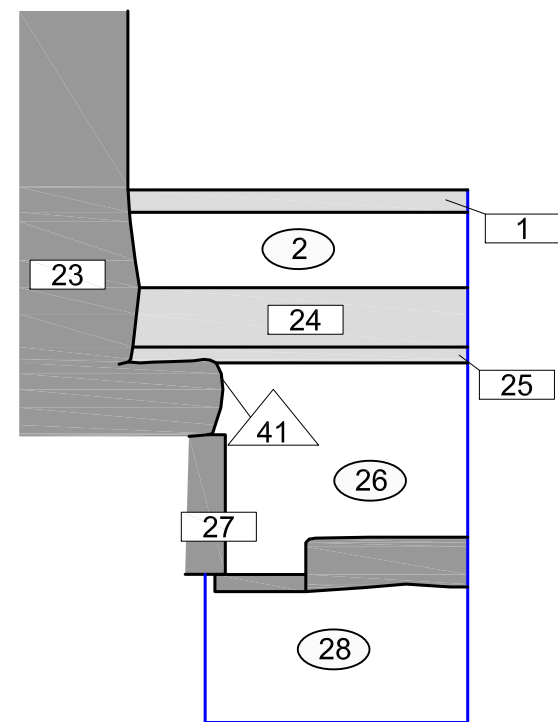
CLIENT

BIMSA



E 0 1 2
7 + + +

6 +

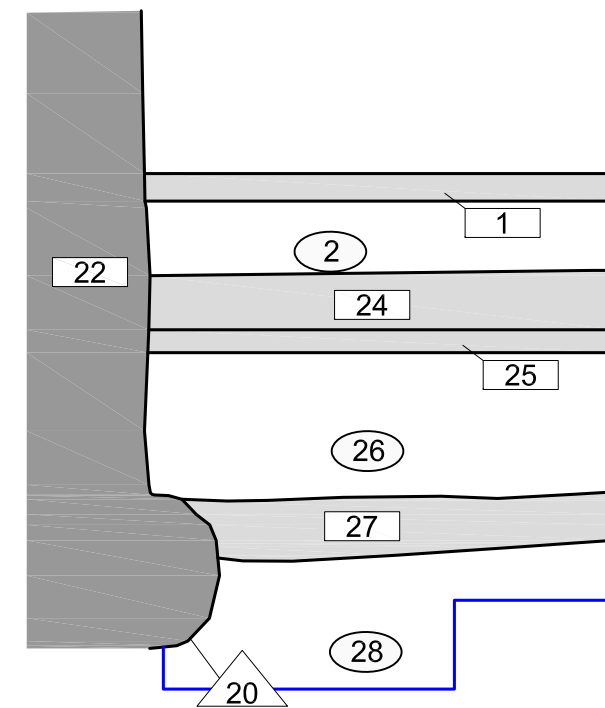


5 +

4 +

F 0 1 2
7 + + +

6 +



5 +

4 +

ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Limit intervenció

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Seccions del Sondeig 3 (E-E' i F-F').

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

CODI

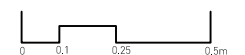
019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3-1:20

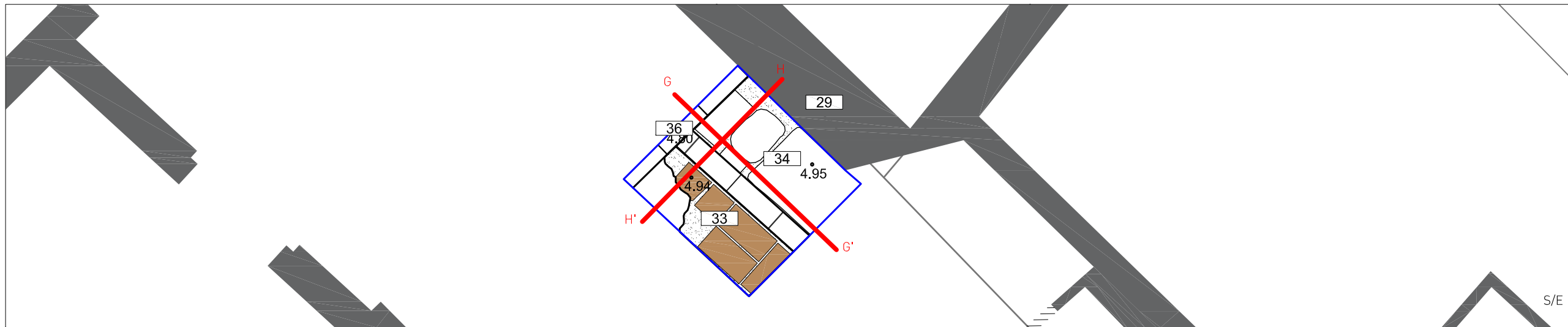


NÚM

9

CLIENT

BIMSA



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit intervenció

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Civader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Seccions Cala 4 (G-G' i H-H').

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

CODI

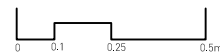
019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3-1:20



NÚM

10

CLIENT

BIMSA

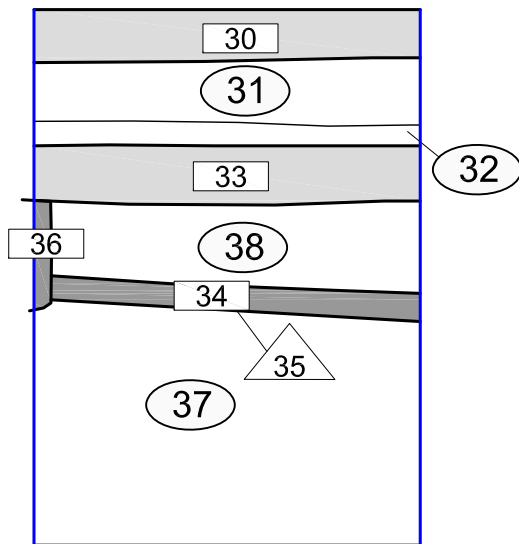
G G'

6 0 + 1 2 +

5 +

4 +

3 +



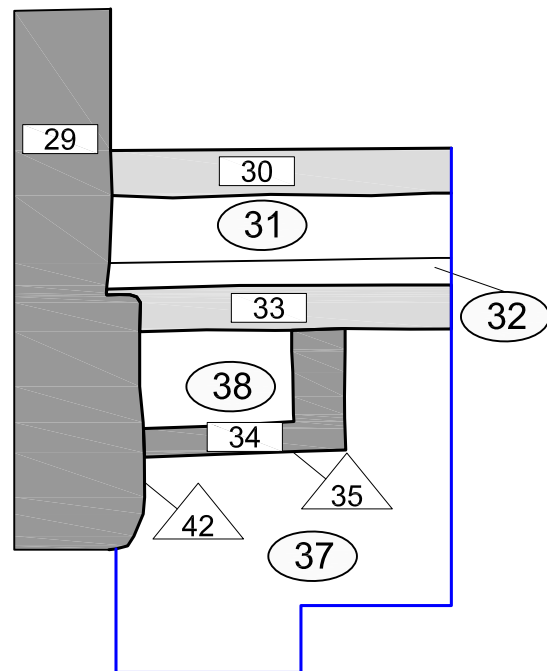
H H'

6 0 + 1 2 +

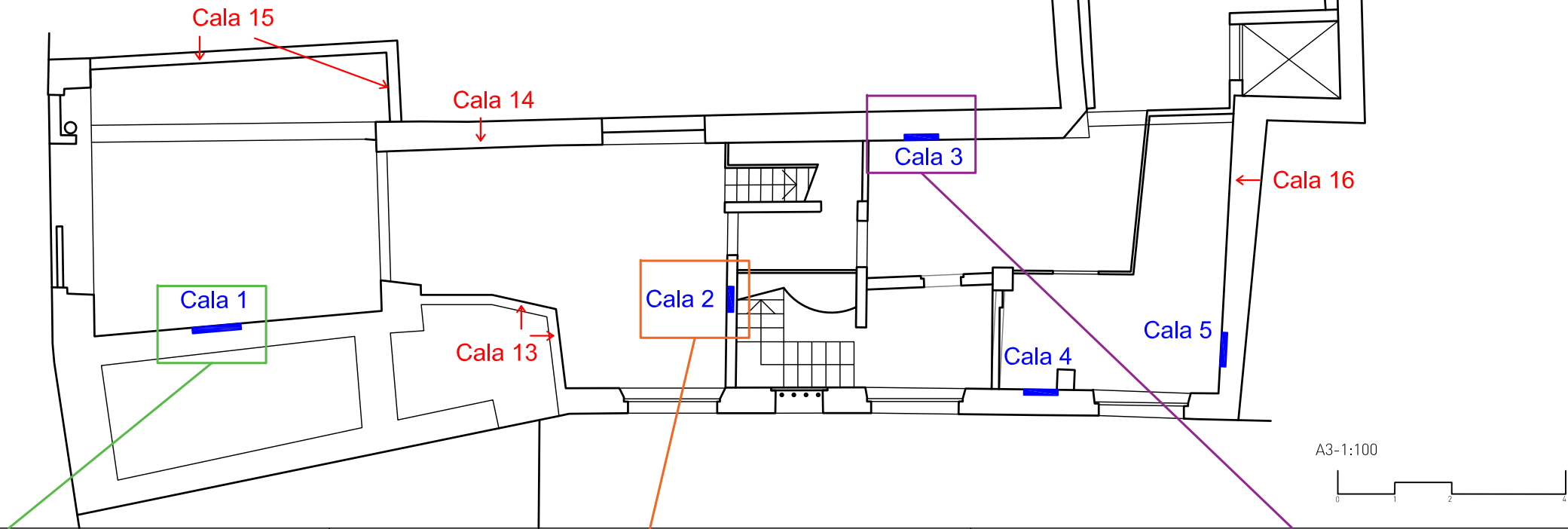
5 +

4 +

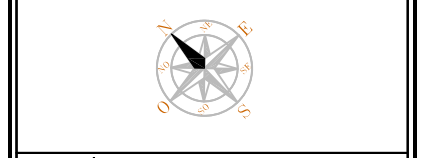
3 +



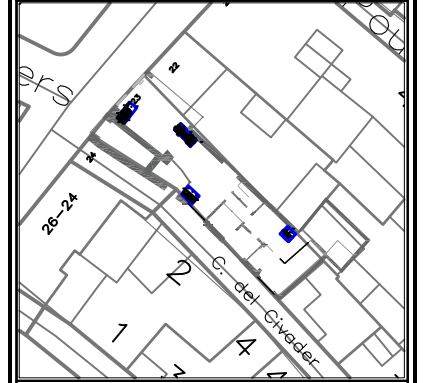
Planta Baixa



SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç beix
- Morter de calç blanc-grisós
- Morter de calç blanc
- Límit obertura de la cala
- Ubicació cales parietals antigues

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Cívadler, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL
Planta baixa, situació de les cales parietals. Alçats de les cales 1, 2 i 3.

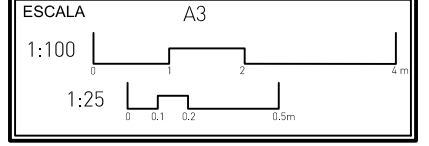
DIRECCIÓ
Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA
Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT
470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA Octubre-novembre de 2021 **CODI** 019/21

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



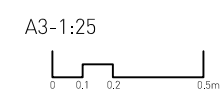
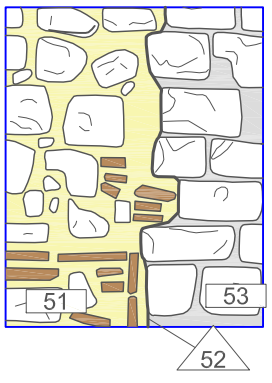
NÚM 11 **CLIENT** BIMSA

A CALA 1 A'

8 0 + 1 + 2 +

7 +

6 +

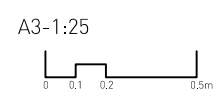
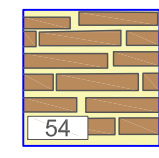


A CALA 2 A'

8 0 + 1 + 2 +

7 +

6 +



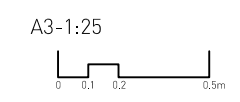
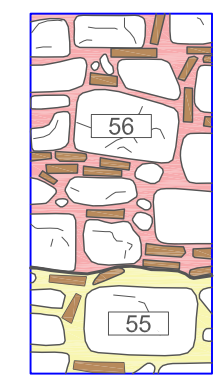
A CALA 3 A'

8 0 + 1 + 2 +

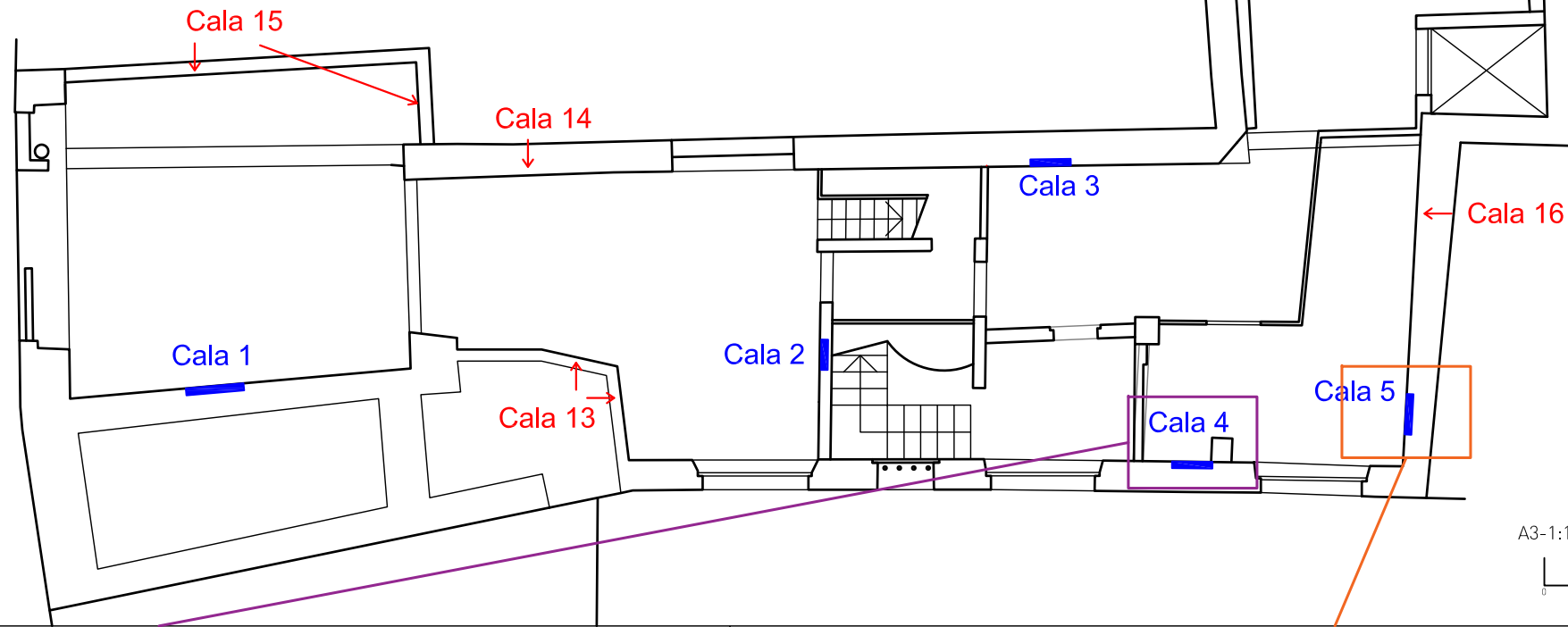
7 +

6 +

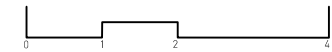
5 +



Planta Baixa



A3-1:100

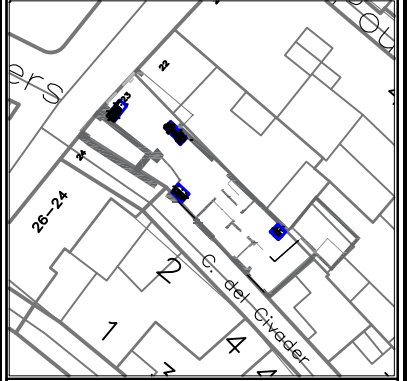


ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç beix
- Morter de calç blanc-grisós
- Morter de calç blanc
- Límit obertura de la cala
- Ubicació cales parietals antigues

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Cívadler, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Planta baixa, situació de les cales parietals. Alçats de les cales 4 i 5.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

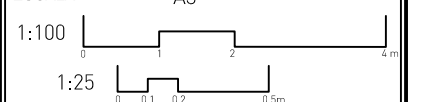
CODI

019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA



NÚM

12

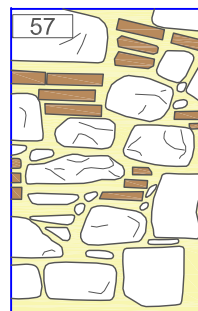
CLIENT

BIMSA

A CALA 4 A'

8 + 0 + 1 + 2 +

7 +



6 +

5 +

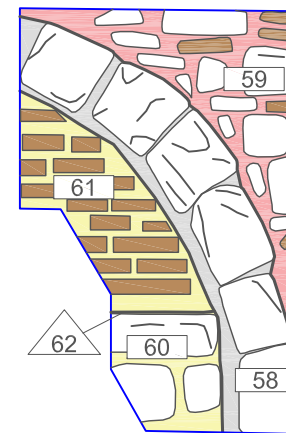
A3-1:25



A CALA 5 A'

8 + 0 + 1 + 2 +

7 +



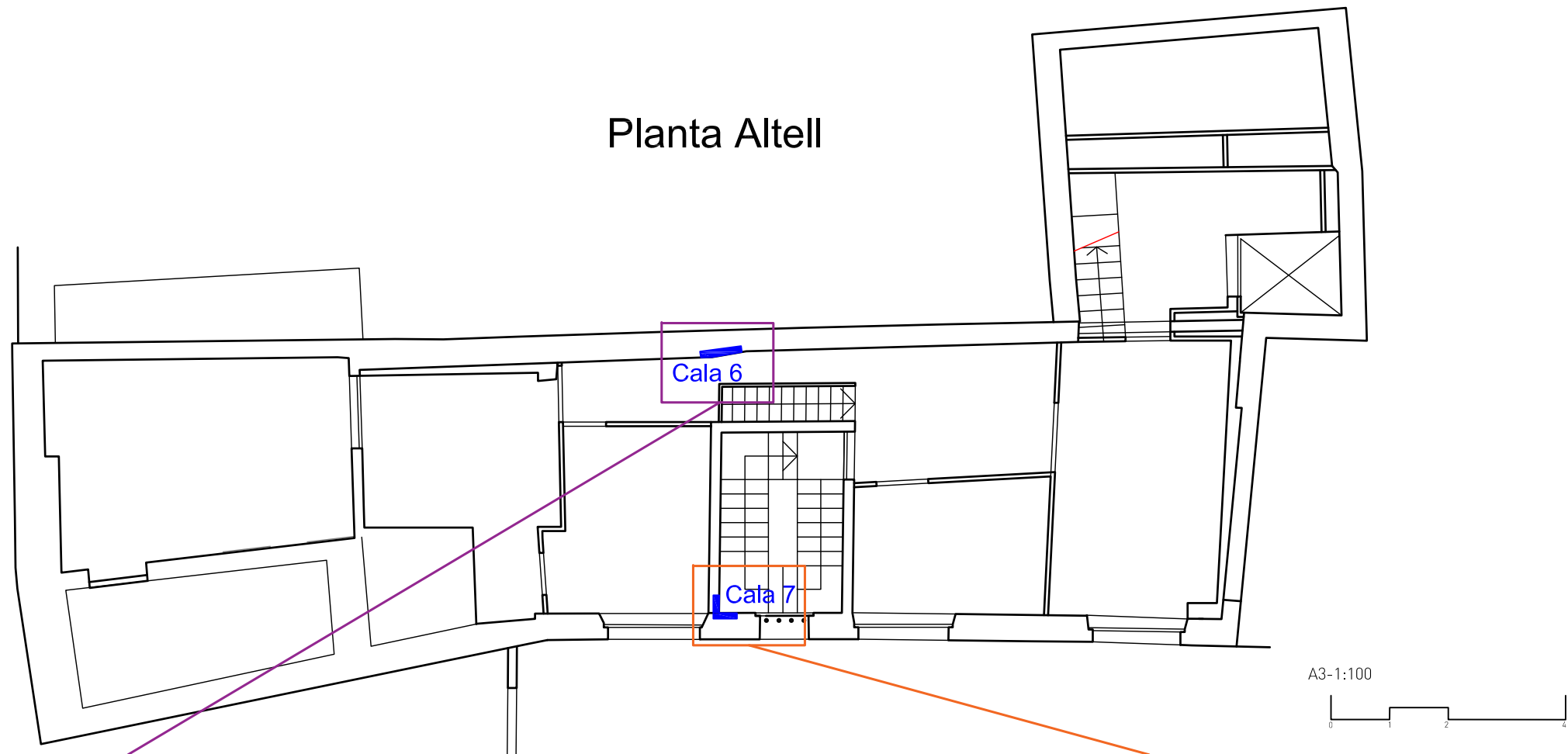
6 +

5 +

A3-1:25



Planta Altell

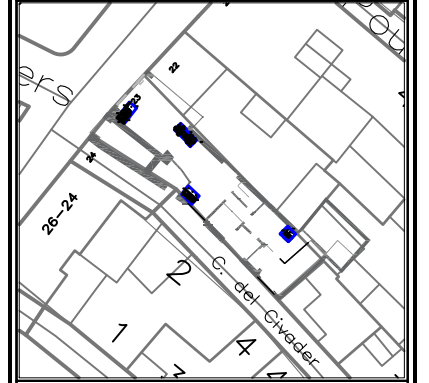


ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç beix
- Morter de calç blanc-grisós
- Morter de calç blanc
- Límit obertura de la cala
- Ubicació cales parietals antigues

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Cívader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Planta altell, situació de les cales parietals. Alçats de les cales 6 i 7.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

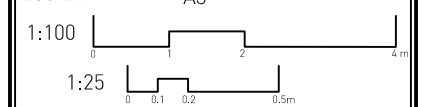
CODI

019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA



NÚM

13

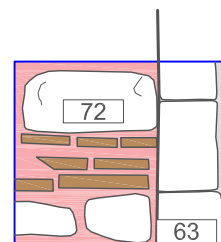
CLIENT

BIMSA

A CALA 6 A'

0 1 2
11 + + +

10 +



9 +

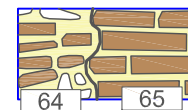
8 +

A3-1:25



A CALA 7 A'

0 1 2
11 + + +

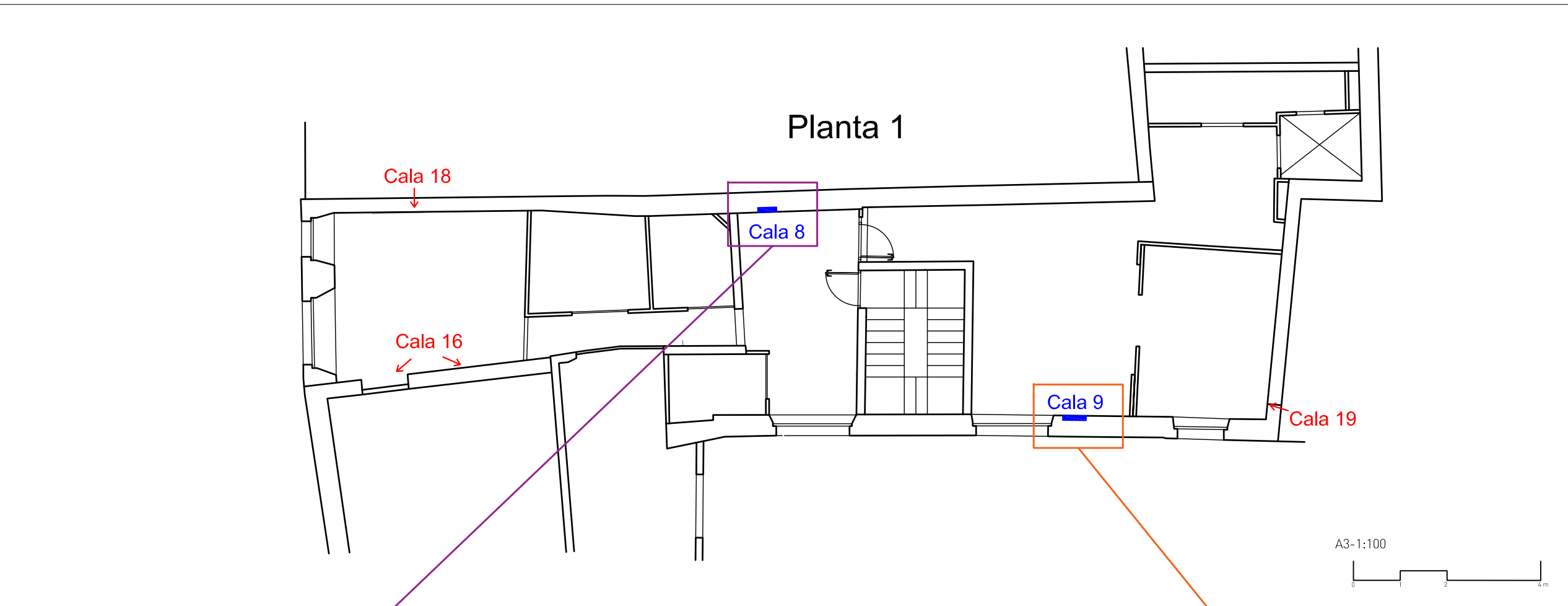


10 +

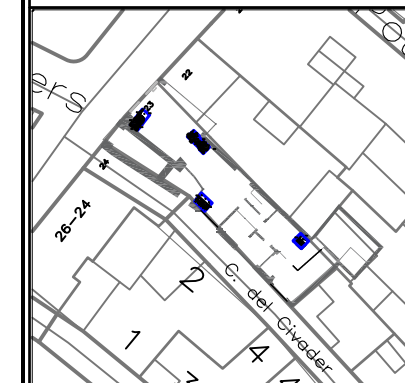
9 +

A3-1:25





UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç beix
- Morter de calç blanc-grisós
- Morter de calç blanc
- Límit obertura de la cala
- Ubicació cales parietals antigues

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Cívader, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Planta 1, situació de les cales parietals. Alçats de les cales 8 i 9.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA

Octubre-novembre de 2021

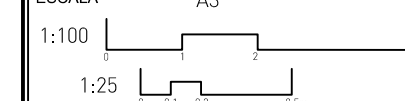
CODI

019/21

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA



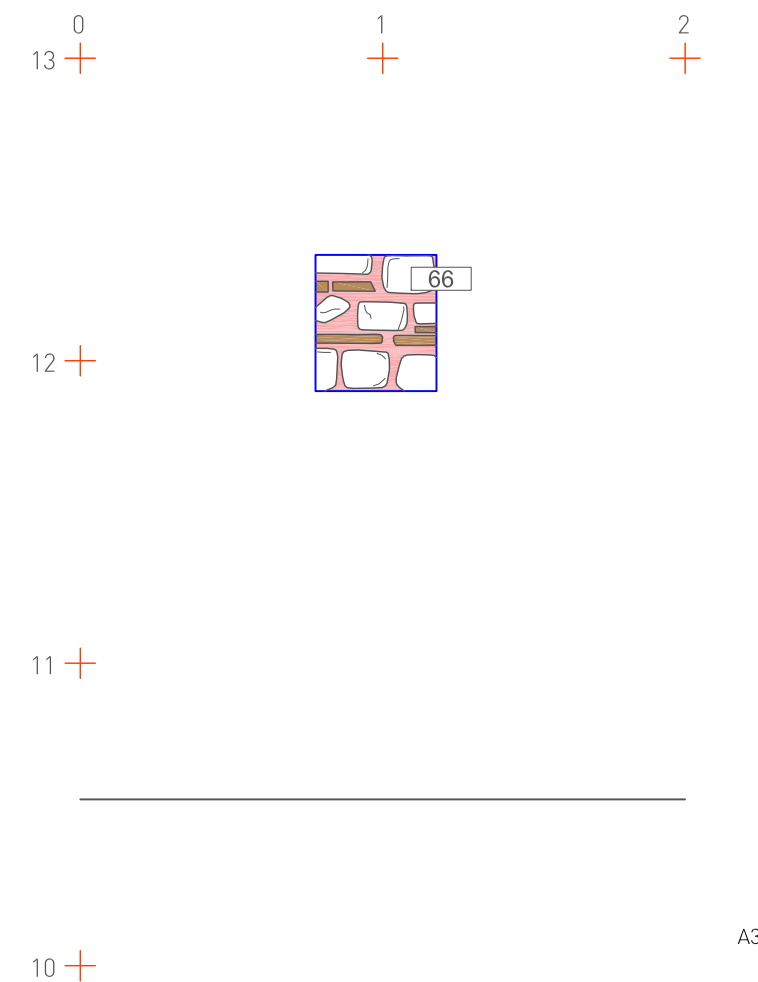
NÚM

14

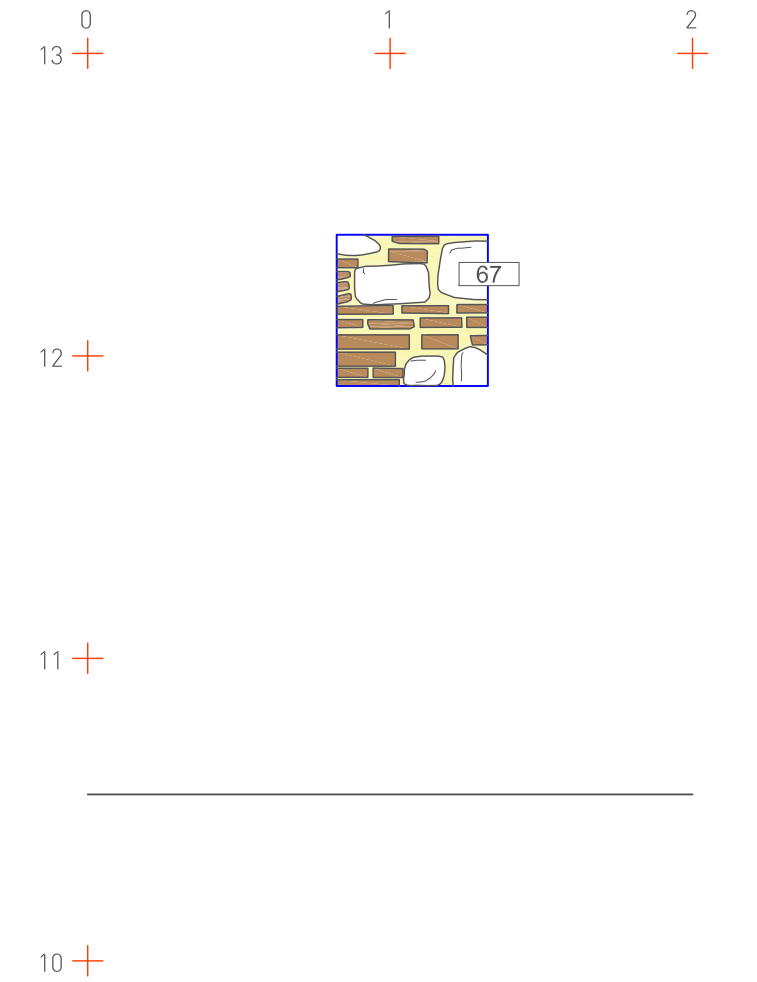
CLIENT

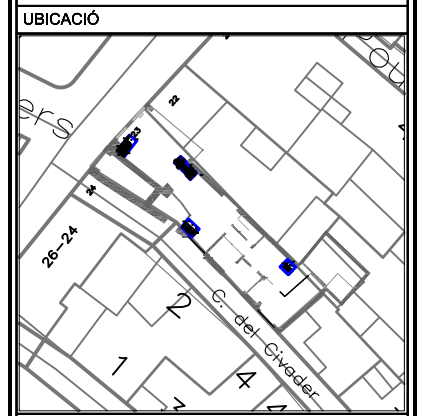
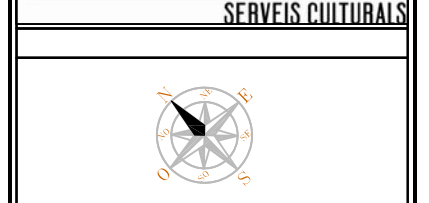
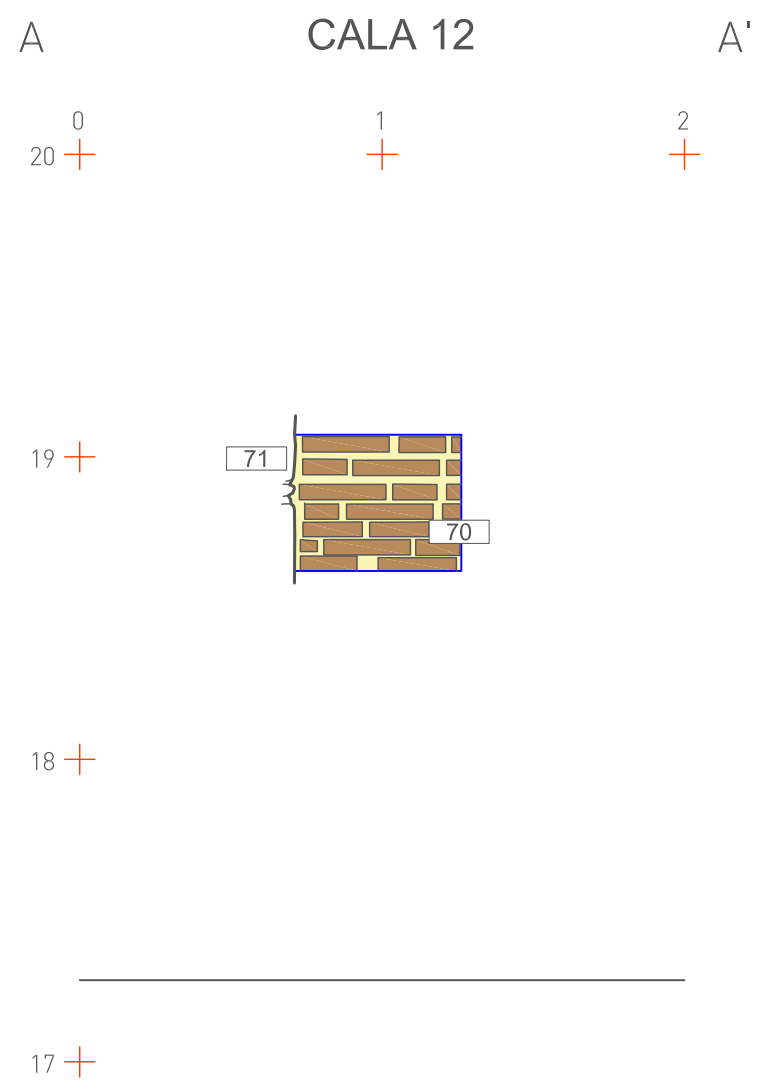
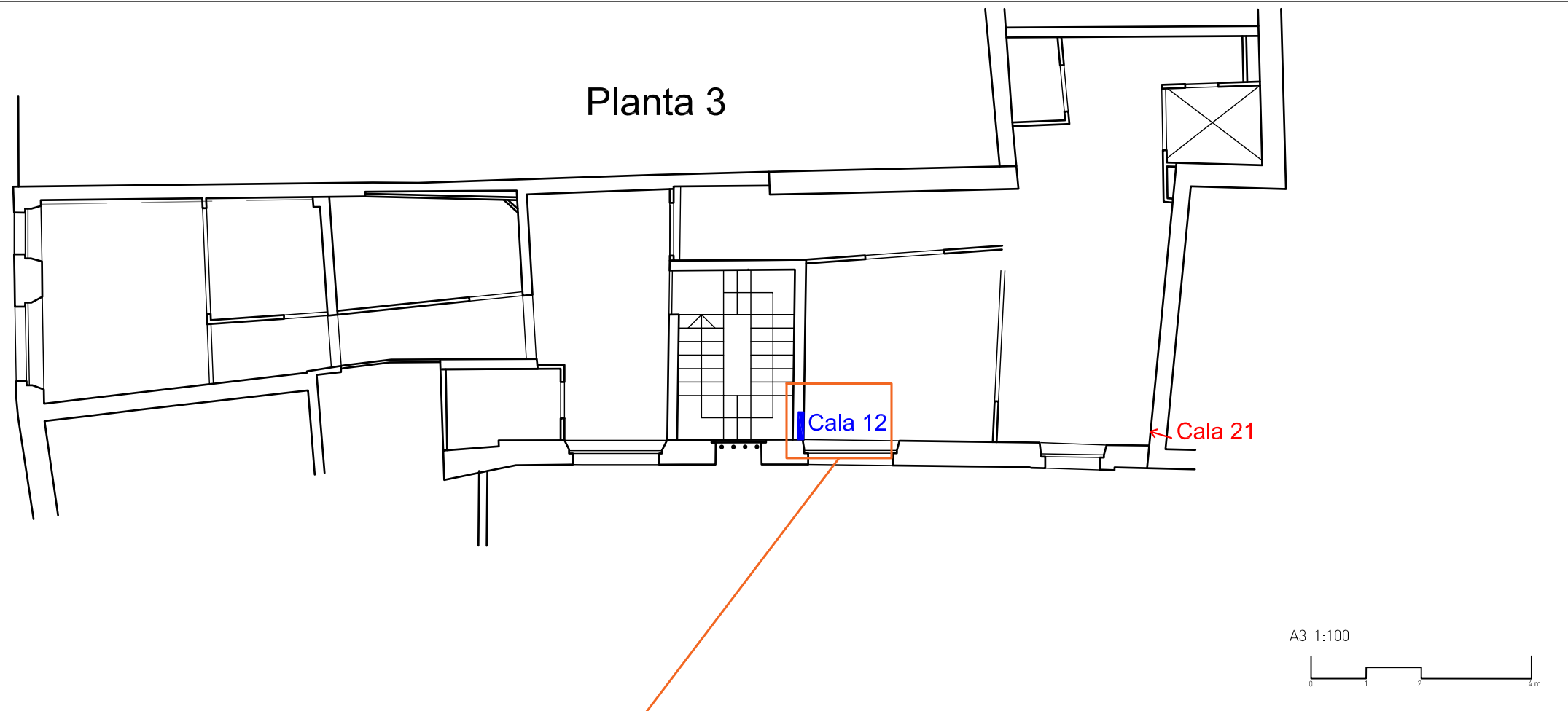
BIMSA

CALA 8



CALA 9





LLEGENDA

	Rajols, maons, teules
	Morter de calç beix
	Morter de calç blanc-grisós
	Morter de calç blanc
	Límit obertura de la cala
	Ubicació cales parietals antigues

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la plaça de la Llana, 23 - carrer del Cívadler, 3. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL
Planta 2, situació de les cales parietals. Alçat de la cala 12.

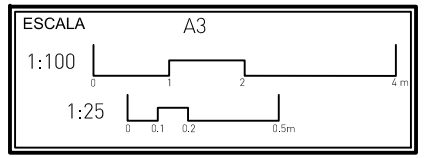
DIRECCIÓ
Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA
Òscar Varas Ranz, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT
470 K121-NB 2021/1-35571
470 K121-NB 2021/2-35753

DATA Octubre-novembre de 2021	CODI 019/21
---	-----------------------

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM 16	CLIENT BIMSA
------------------	------------------------